Gran PULGARCITO

REVISTA JUVENIL
AÑO 1 - Nº9
10 PTS.

¡DENTRO 6 SELLOS COMO ESTOS PARA CONCURSAR!

¿ES CIERTO LO QUE VEN MIS OJOS? ¿SERA POSIBLE TAL COSA?

¡ES INSÓLITO!

DON POLILLO

¡VENGAN USTEDES, POR FAVOR!

¡ES DIGNO DE VERSE!

¿QUE LES PARECE ESTO?

¡UN "CACO" A PLENA LUZ DEL DIA...!

¡EN MIS TIEMPOS LOS "CACOS" COMO USTED SOLO OPERABAN DE NOCHE!

¡Y SIN LUNA!

¿NO LE DA VERGÜENZA SU PROCEDER?

¡DEME ESO!

¡HALE!

¡A LA ALCANTARILLA PARA SIEMPRE!

¡OIGA...!

¡NI OIGA NI NADA! ¡A CALLAR!

¡GAMBERRO!

Y SI QUIERE DINERO...

¡TRABAJE!

¡YA LO SABE!

¡PUES NO FALTABA MAS!

¡EN MIS TIEMPOS JAMAS PASABAN ESTAS COSAS!

TU PUEDES GANAR ESTOS PREMIOS, ADQUIRIENDO NUESTRAS REVISTAS, Y UTILIZANDO LOS SELLOS QUE CONTIENEN

CONTAMOS CONTIGO

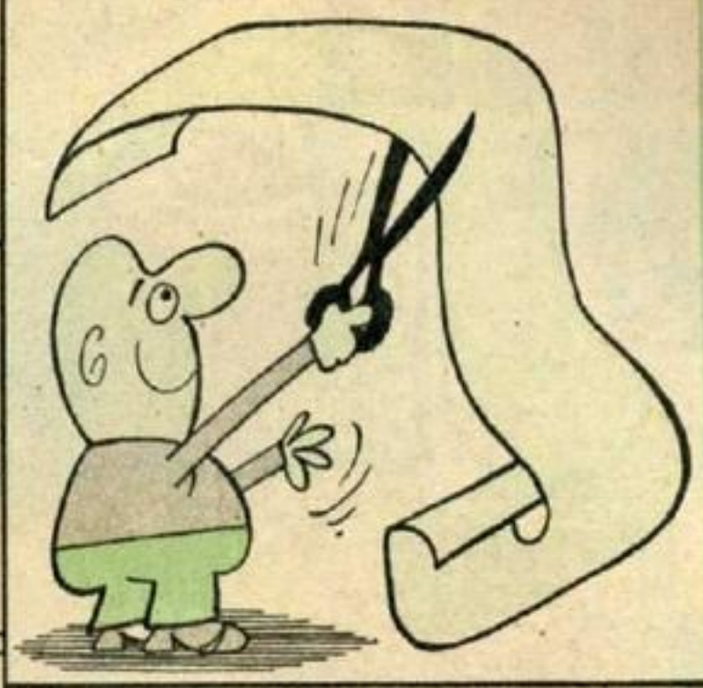
SORTEAMOS UN SIMCA 1.000 GRAN LUJO

SORTEAMOS CADA MES

MATANDO EL TIEMPO

① ¿ES VERDAD QUE EL CAMPEON DE LIGA EN 1946 FUE EL ATLETICO DE BILBAO?

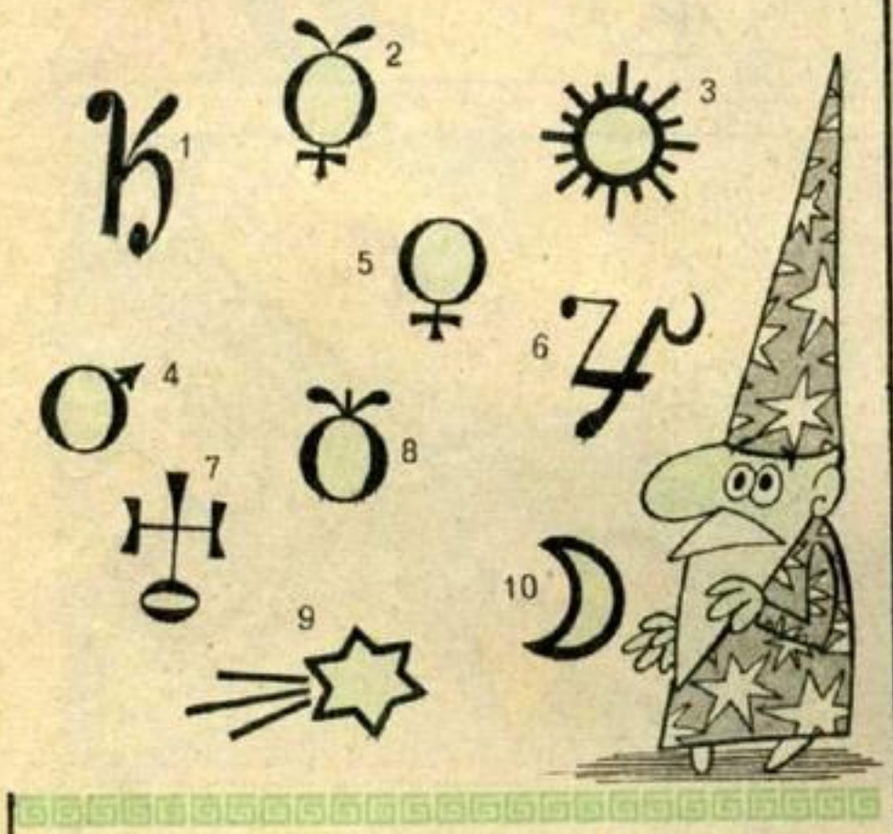
② ¿COMO DARIAS DOS CORTES DE TIJERA PARA CONSEGUIR DIVIDIR ESTE TROZO DE PAPEL EN SIETE TROZOS?



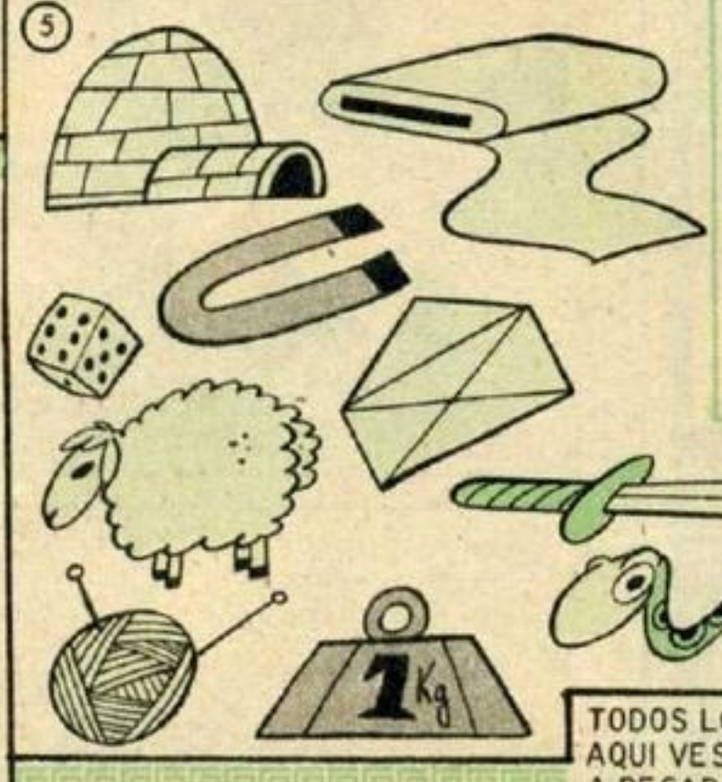
③

¿QUE TELEFONO DEBERAS COGER PARA PODER HABLAR CON ESTE SEÑOR?

④ ¿QUE CUERPOS CELESTES REPRESENTAN CADA UNO DE ESTOS SIMBOLOS?

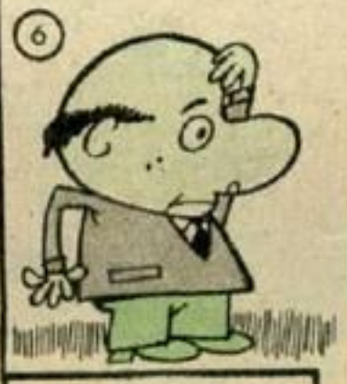


⑤

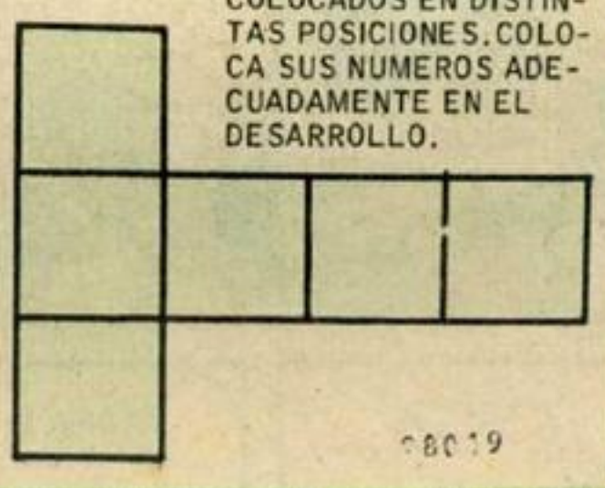


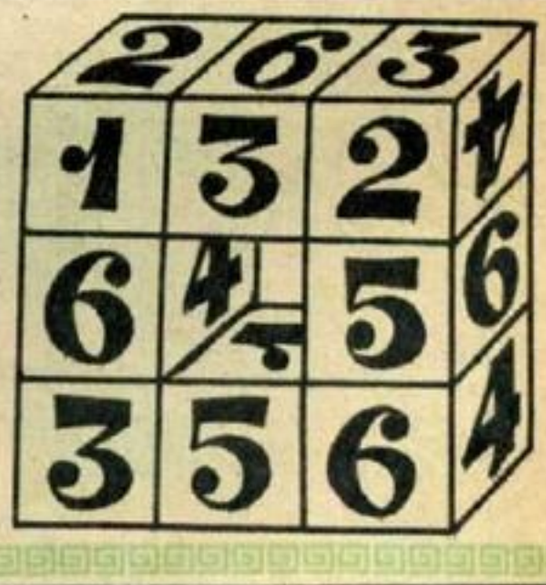
COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA GRAN FIGURA DE LA LITERATURA UNIVERSAL.

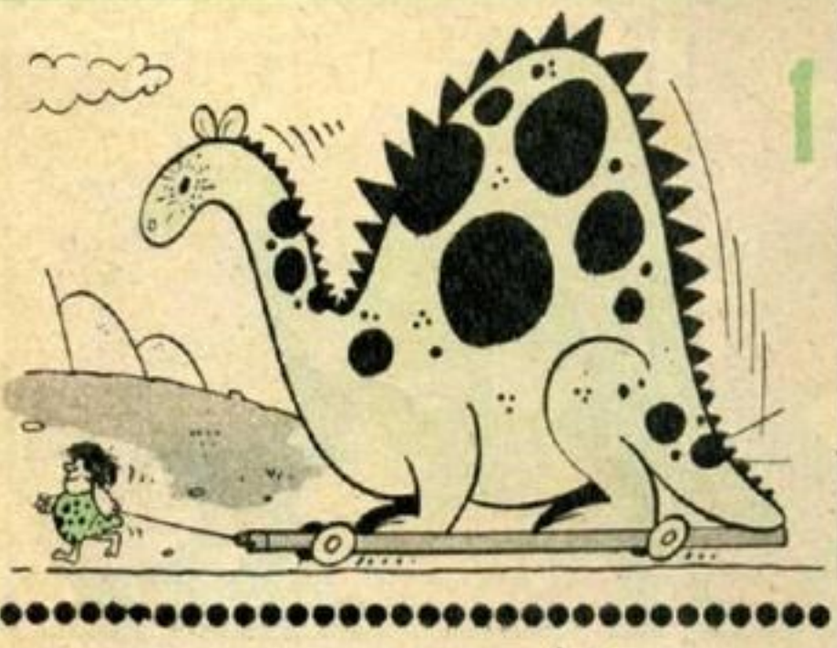
⑥



TODOS LOS CUBOS QUE AQUI VES SON IGUALES, A PESAR DE QUE ESTAN COLOCADOS EN DISTINTAS POSICIONES. COLOCA SUS NUMEROS ADECUADAMENTE EN EL DESARROLLO.



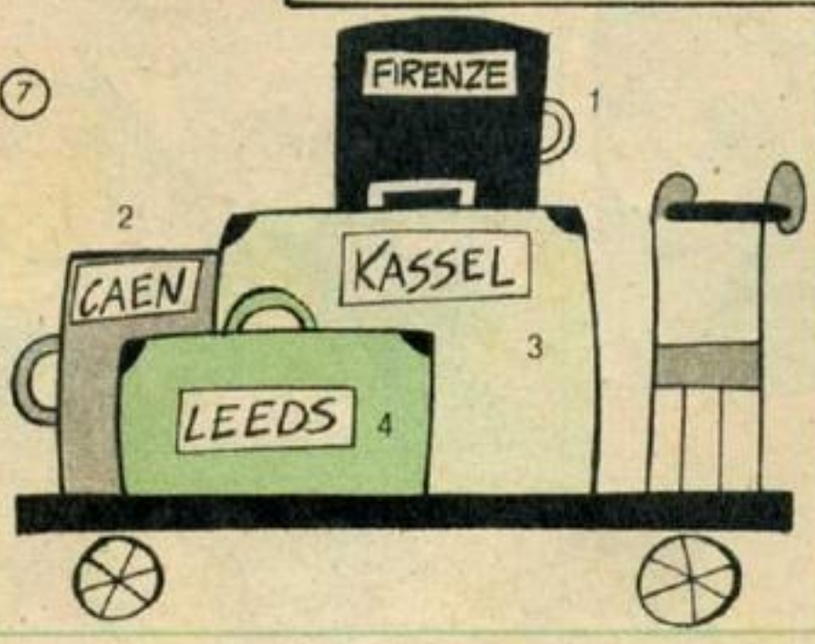




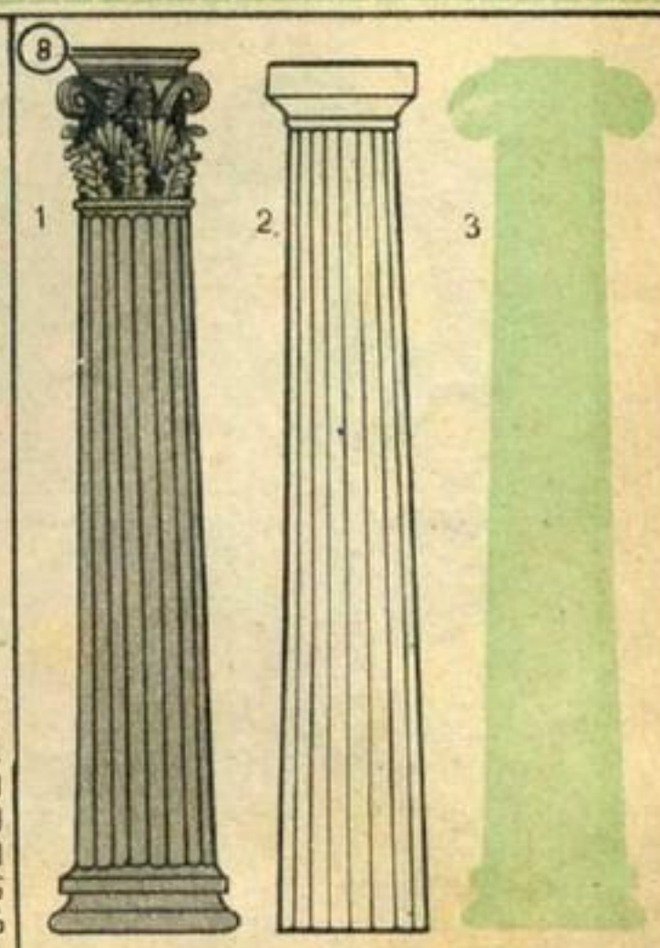
ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN 6 DIFERENCIAS. ¿LAS VES?

¿QUE NACIONES HAN VISITADO ESTAS MALETAS?

⑦

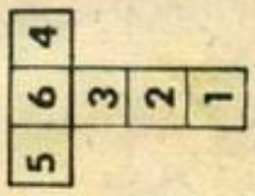


⑧



HE AQUI TRES COLUMNAS GRIEGAS. UNA ES DE ESTILO DORICO, OTRA CORINTIO Y OTRA JONICO. ¿QUE ESTILO CORRESPONDE A CADA UNA?

SOLUCIONES



1.-FALSO. SE PROCLAMO POR PRIMERA VEZ EL SEVILLA. 2.-DOBLALO EN DOS PARTES IGUALES Y DALE UN CORTE DE FORMA QUE OBTENGAS DOS TROZOS Y OTRO DOBLADO. JUNTA LOS TRES TROZOS Y CORTALOS. OBTENDRAS SIETE TROZOS. 3.-N-6. 4.-SATURNO. 2-MERCURIO. 3-SOL. 4-MARTE. 5-VENUS. 6-JUPITER. 7-URANO. 8-NEPTUNO. 9-UN COMETA. 10-LA LUNA. 5.-DOSTOIEVSKI. 6.-(VER DIBUJO). 7.-1-ITALIA. 2-FRANCIA. 3-ALEMANIA. 4-INGLATERRA. 8.-1-CORINTIO. 2-DORICO. 3-JONICO.

Gran PULGARCITO

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO 1 • N.º 9 • 24-3-69

Publicado por Editorial Bruguera, S. A.

PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL

Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 — Barcelona 1969
Dep. Legal B - 1777 - 1969

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España

En la piscina, el encargado observa a uno que, sentado en el suelo, lee un libro.

—¿Qué, usted no se baña? —le pregunta.

—¡Oh, no! Mire, el médico me dijo que tenía una salud de hierro y la verdad, no quiero que se me oxide.

●●●

Un señor entra en un estanco:

—Quiero un sombrero —dice.

—¿Cómo un sombrero? —responde el estanquero—. ¿Sabe que esto es un estanco?

—Sí, lo sé.

—Pues...

—Usted tiene colgado un letrero que dice: «Todo para el fumador».

—Sí —asiente el estanquero.

—¿Y acaso no hay fumadores que usan sombrero?

Un señor se encuentra con un amigo en la calle.

—¡Hombre, Pepe, cuánto tiempo sin vernos!

—¡Caramba! ¡Es verdad!

—Escucha, ¿por casualidad no habrás perdido la cartera?

—No, ¿por qué?

—Pues para que me prestes cien pesetas.

—...Y cuando apriete para hacer salir las burbujas, no se olvide de hacer ¡FIZZZ!

Hace algún tiempo, se estaba rodando en Nápoles una escena de película en la que Sofía Loren interpretaba el papel de una vendedora de pescado. El rodaje, para más verismo, se llevó a cabo en el propio mercado de pescadores y, estando Sofía Loren, en una pausa, tras el puesto de venta, acertó a pasar por allí una señora que no había advertido la situación. Examinó atentamente el pescado que se ofrecía a la venta y comentó:

—Verdaderamente estos peces no me dicen gran cosa...

—Sepa usted —respondió a su vez la actriz— que los peces nunca jamás han hablado.

Un vaso lleno hasta la mitad no es más que un vaso la mitad vacío.

●●●

En el restaurante:

—Camarero, ¿qué es el caviar?

—Huevos de esturión, señor.

—Perfecto. En este caso, sírvame dos pasados por agua.

Dos amigos se encuentran en la calle:

—¿Qué, fuiste a mi sastre?

—Sí.

—Y le dijiste que ibas de mi parte...

—Naturalmente.

—Supongo que se portó bien.

—Me hizo pagar la mitad por adelantado.

Un señor toma un taxi y le dice al chófer:

—Lléveme al Café de la Playa.

—No —responde el chófer.

—¿Es que le disgusta mi aspecto...?

—No, lo que ocurre es que estoy disgustado con el propietario del Café de la Playa.

La noche del estreno, una célebre comediante se muestra furiosísima al finalizar la representación.

—¿De qué se queja? —pregunta uno de los actores a otro—. Ha recibido diez ramos de flores.

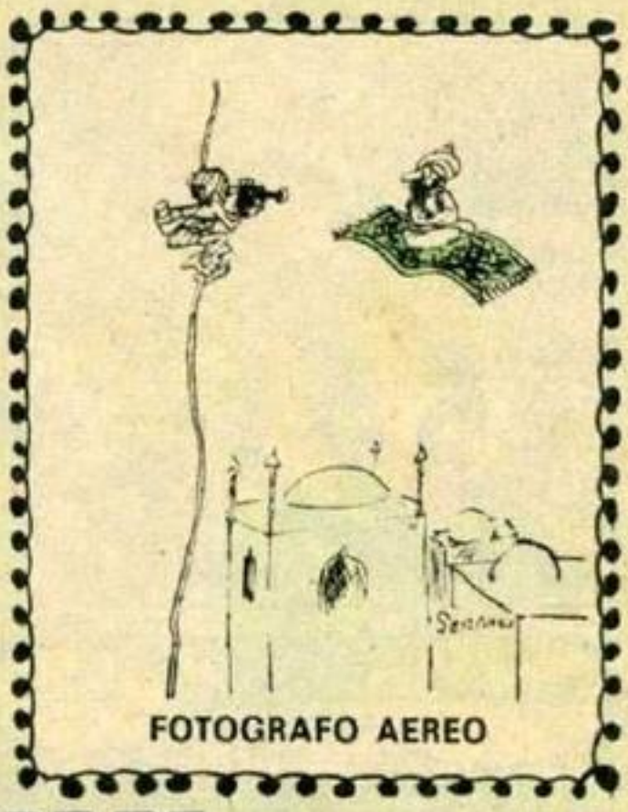
—Es por eso precisamente. Parece ser que ella había dejado pagados once a su florista.

En clase, el maestro da como tema de composición: «¿Qué harías si fueras millonario?».

Al cabo de una hora, el maestro recoge los temas. Unos hablan de grandes viajes; otros de negocios; otros de la perspectiva de fundar hospitales y laboratorios. Sólo un alumno deja su página en blanco.

—¿Por qué? —interroga el maestro.

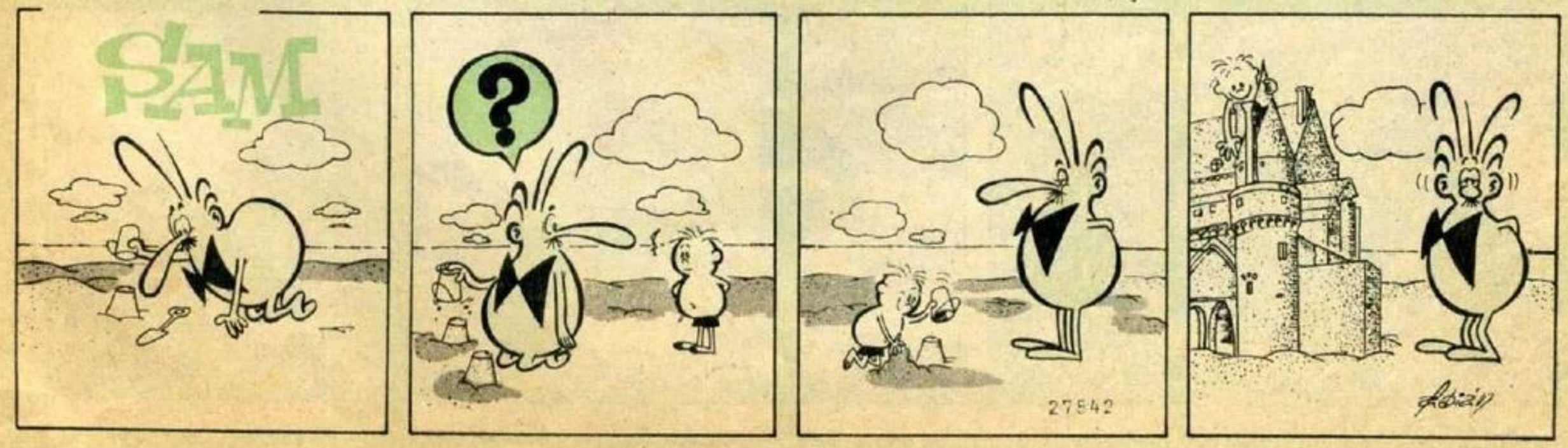
—Es que intento demostrar lo que yo haría: ¡nada!



FOTOGRAFO AEREO

HOY HABLAMOS DE...

El AJEDREZ, juego de habilidad que se desarrolla entre dos personas sobre un tablero cuadriculado de sesenta y cuatro casillas con dieciséis piezas —blancas o negras— para cada jugador. El origen de este juego se atribuye a la India, de donde pasó a Persia, probablemente en el siglo IV. Los árabes lo aprendieron al dominar a los persas y lo introdujeron en Europa, vía España, antes del siglo XI. Entre los vikingos, la facultad de dominar este juego era cualidad necesaria para ser armado caballero. La actual manera de jugarlo data del siglo XVI, en que se introdujo la modalidad del enroque (cambiar casilla entre rey y torre) y el movimiento doble inicial del peón. Nombres mundialmente famosos de los grandes maestros: Capablanca, Arturo Pomar, Alekhine, Botvinnik, Thal.



Astérix

AQUI OS DARAN VUESTROS UNIFORMES...

TENEMOS TRES TALLAS: GRANDE, MEDIANA Y PEQUEÑA. ID ANUNCIANDO CADA UNO LA QUE PRECISE.

PEQUEÑA.

AQUI ESTA.

MEDIANA.

?!!

¡OBELIX, NO SEAS BRUTO!

¿QUE DICES? ¡SI ES MI TALLA! MIRA...

¡¡NGNGNGN!!

¿QUE OCURRE AHORA?

PAF!

PZOiiiiNG!

¿ESTA SEGURO DE QUE ESTA ES LA MEDIANA?

NO SE SI SERA O NO SERA LA MEDIANA, PERO LO QUE SI SE ES QUE NO CREO QUE AL CENTURION LE GUSTE MUCHO...

¿Que dice el centurión?

Dice:

¿QUE LE HAS DICHO?

POR CIERTO, YA QUE HABLAMOS DE ESO, ME ACUERDO DE UN CHISTE QUE ME CONTARON UNA VEZ... ERA UN LORO Y...

en ASTERIX, LEGIONARIO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

EPISODIO 9

PARA RESCATAR A TRAGICOMIX, ENROLADO A LA FUERZA EN LA LEGION ROMANA, ASTERIX Y OBELIX SE ENROLAN TAMBIEN, DISPUESTOS A LLEGAR HASTA AFRICA EN BUSCA DEL JOVEN AMOR DE FALBALA...

AHORA BAJAREMOS AL PATIO PARA LA INSTRUCCION.
BONG! BONG! BONG!
¡UN MOMENTO! ¡NO HEMOS HABLADO AUN DE LA PAGA!
¿?!!
SEIS ASES POR DIA.
¡POR HERMES! ¿ESTA DE BROMA?
¿DONDE TE CREES QUE ESTAS?
YA SE DONDE ESTOY. LO QUE QUIERO SABER ES SI VALE LA PENA DE SEGUIR ESTANDO.
¡HE DICHO SEIS ASES!
¡OCHO!
DICE QUE PARA ALBERGUE DE ESTA CATEGORIA CINCO ASES ES LO MAXIMO.
¿?!
¿CUANTO ES EN LIBRAS?
¿EN LIBRAS...? PUES, ESTE...
¡BUENO, A VER SI ACABAMOS DE UNA VEZ! ¿VAMOS AL PATIO PARA LA INSTRUCCION O NO VAMOS AL PATIO PARA LA INSTRUCCION? ¡YA ESTOY HASTA LAS NARICES, POR TUTATIS!
POCO DESPUES...
PARECE QUE TE LO TOMAS CON CALMA, ¿EH, HOTELTERMINUS...? BIEN, ¿ESTOS SON LOS NUEVOS LEGIONARIOS?
ES MUY DIVERTIDO NUESTRO CENTURION, ¿VERDAD?
¡BUAAAAA!
ME PARECE QUE YA SE LO QUE LE PASA... ¡ESTA ENAMORADO!

(Continúa en la página 8)

EL REY DE LOS COCHES, PARA LOS "REYES" DE LA CANCION

Estos son los famosísimos Tom Jones y Engelbert Humperdinck «in person», y los coches, sobre cuyos guardabarros aparecen sentados, cuyo precio sobrepasa el millón y cuarto de pesetas, son dos modelos «Rolls-Royce» que adquirieron a principios de febrero y con los que se presentaron en los estudios de TV para grabar un programa especial.

PROXIMOS FESTIVALES

En el próximo abril estallará el Festival del Atlántico. En mayo, el de Málaga; en junio, el de Mallorca; y en julio, el de Benidorm. Desde febrero ha habido un festival por mes. Febrero, el I de la Canción Española, en Mallorca; en marzo, el de Eurovisión... Y aún queda por decidir si se hace el Festival de Barcelona... Pero esto no es nada si comparáis con lo que ocurre en Italia. ¡Hay doscientos festivales al año!

EUROVISION'69

Ya esta a punto de fallarse el Gran Premio de Eurovisión; quizá cuando alguno de vosotros lea esto ya se sabrá el ganador, pero os vamos a dar un hecho curioso de este festival. Hasta 1968 lo han ganado nueve cantantes femeninas, tres cantantes masculinos y un dúo mixto. ¡Parece un festival sólo para intérpretes femeninas!

PATTY PRAVO, AL CINE

Patty Pravo, que ha lanzado recientemente en España su versión española de «La bámbola», va a protagonizar su primera película en el próximo mes de abril. Se titulará, como era de suponer: «La bámbola» (La muñeca). Esto es norma en Italia; los grandes éxitos en canciones pasan al cine, ¡y continúan su éxito!

BARRY RYAN, EN BARCELONA

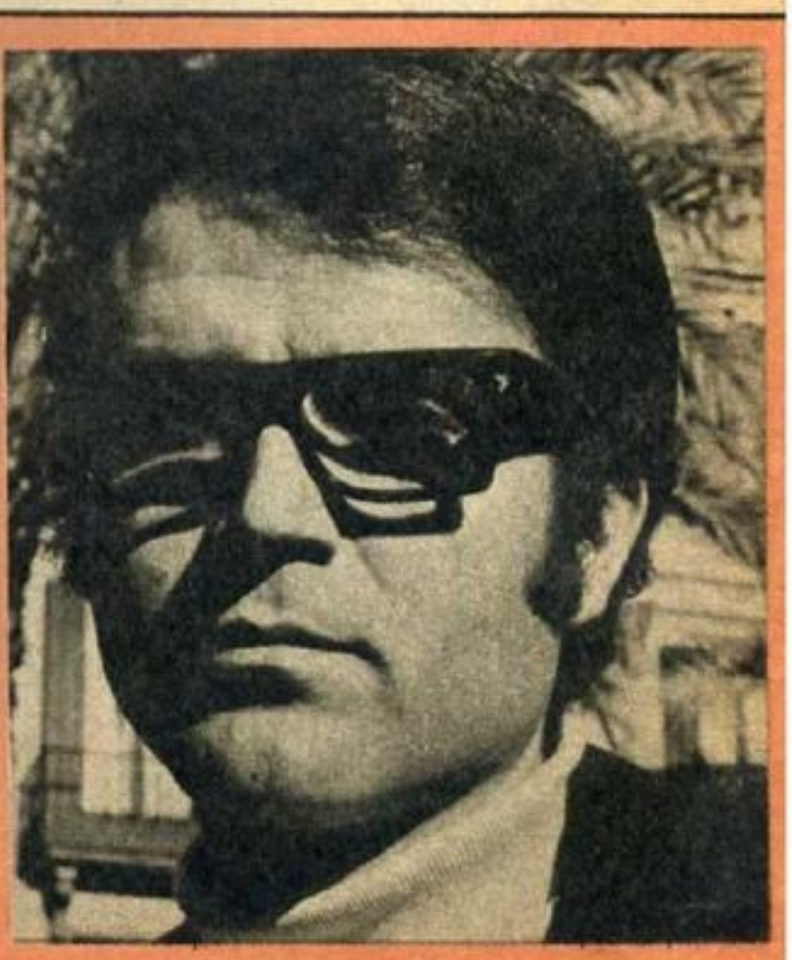
Barry Ryan, superventas con «Eloise» y que está pegando fuerte con «Love Is love», ha anunciado su visita a Barcelona, en el próximo mes de agosto, para actuar en la Fiesta Mayor de Gracia. Los que estéis en Barcelona, por aquellas fechas, podréis verlo en vivo.

Hace treinta años se llevó a cabo uno de los vuelos que abrieron las rutas aéreas del Pacífico. Concretamente el París-Noumea (Nueva Caledonia Francesa). El aparato era un «Caudron Aiglon» con motor de cien caballos, y el piloto Henri Martinet. Ahora, tres décadas después, Henri Martinet, que cuenta sesenta años de edad, va a repetir idéntica travesía que en 1939, con idéntico avión, pero llevando esta vez de copiloto a su esposa. Martinet espera cubrir el total de su itinerario en cuarenta y cinco días.

GP
MUSICAL
EXPRES
DEPORTE
CINE

nd • Roma • va York • París • Tokio • Madrid • Helsinki • Londres • Buenos Aires • Moscú • París

La música ha venido alegrando la vida de los humanos desde tiempos remotos. Ya en las más viejas tradiciones se mencionan instrumentos como el tambor, la trompeta, o algún instrumento de cuerda, como el arpa de David, por ejemplo. Este extraño objeto que nos recuerda la forma de un bastón de nuestros abuelos, y que esta simpática señorita sostiene cuidadosamente, es un instrumento musical relativamente antiguo. Estuvo de moda en las elegantes reuniones del siglo XVII. Actualmente, pertenece a la colección del Museo de Berlín.



MICHEL, DE NUEVO EN RUSIA

Michel, el cantante de Pego, estuvo en Rusia, como todos sabéis. Fue para actuar quince días y estuvo cinco meses. ¡Eso es triunfar! Pues bien, recibió una nueva invitación para realizar una larga jira por aquellas frías tierras y en mayo se irá para allá, donde tiene contratos firmados por otros cinco meses.

GRANDES AMIGOS

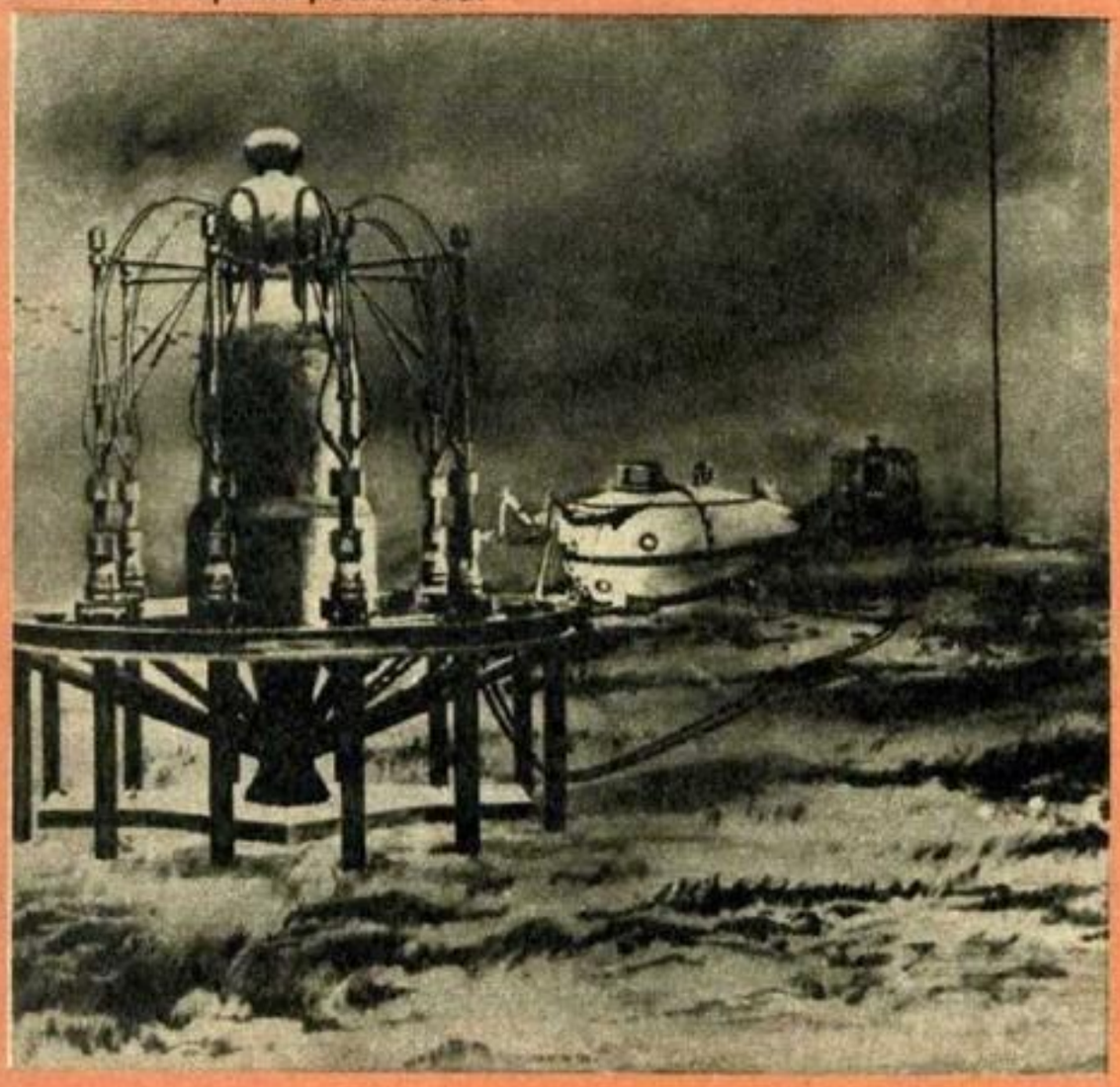
«Grandes amigos» es una película dramática y emotiva, que narra las desventuras de un niño huérfano de padre. Se llama Antonino (Nino). Vive con su madre (Eva Guer), que tiene que trabajar de sol a sol para ganarse el sustento de los dos. Antonino tiene sed de amigos, porque le resulta difícil lograrlos. Cuando su madre le dice que se lo llevará a Madrid, y allí podrá frecuentar una escuela de niños, salta de contento. Sus únicos amigos de hoy son un Niño Jesús abandonado en el bosque, y un titiritero (Julio Gorosteguy).

Pero Antonino, en Madrid, se encuentra con una desagradable sorpresa. Su pobreza ahuyenta a sus compañeros, y sólo halla cariño en el maestro (Manuel Gil), que le tiende su mano amiga. De pronto, un inesperado accidente le priva de su madre, y el pobre niño queda solo. Entonces, sus compañeros de escuela, empujados por el bondadoso maestro, le ofrecen su deseada amistad.

Luis Lucía es el director de este emotivo film. Distribuye CEA.

EN EL FONDO DEL MAR

Es bien sabido que el subsuelo cubierto por las aguas del mar tiene a veces grandes contenidos petrolíferos y no es extraño ver emerger por encima del agua, las altas torres de extracción. Como sea que este sistema se considera laborioso y está sujeto al estado de la mar, una compañía norteamericana ha ideado un nuevo sistema a base de torres de extracción submarinas que envían directamente el líquido a la superficie. Estas torres estarán servidas por unos submarinos de bolsillo provistos de brazos articulados, desde los cuales cumplirán su labor los técnicos afectos a la compañía petrolífera.



SOUL PARTY

Soul Party
THE TOYS - THE JIVE FIVE - THE DIPLOMATS - BARBARA AND BRENDA
INEZ AND CHARLIE FOXX - THE RAW MEAT - BILLY CLARK - THE PLATTERS

CBS 63.492

CARA A: «SOUL PARTY 1.ª PARTE», NEVER LOVIN A ROBIN», «BLUES IN THE GHETTO», «(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) COUNT THE DAYS», «RUN FOR YOUR LIFE» y «YOU GOT IT BABY».
CARA B: «SOUL PARTY 2.ª PARTE», «THINK BEFORE YOU WALK AWAY», «YOU'VE GOT TO GIVE HER LOVE», «FUNKY HUMPBACK», «GUILTY» y «I CAN GIVE YOU LOVE».

¡El «soul» está «in», muchachos! Es el sonido del momento. Y en este «gordo», el «soul» campa a sus anchas, con gran diversidad de intérpretes como Billy Clark, Bárbara y Brenda, The Jive Five, Inez y Charlie Foxx, The Raw Meat, The Toys, The Platters y The Diplomats. Un sensacional desfile de diversos estilos de «soul» que os dará idea de las muchas variantes que existen, porque cada intérprete lo sirve según lo siente y el «soul» hay que vivirlo, palpitar en él para comunicar al oyente su ritmo, su auténtico sentido y esto es lo que sentiréis escuchando a estos reyes del «soul» que, siendo poco conocidos en España, podéis ser los primeros en descubrirlos.

¿SABIAS QUE...

- ...Sandie Shaw juega al fútbol?
- ...Cigliola Cinquetti fuma en pipa todas las noches?
- ...Salomé es cinturón azul de judo?
- ...Serrat jugó al fútbol como profesional antes de cantar?
- ...Bobby Solo utiliza siempre calcetines blancos?
- ...Mary Hopkins es zurda?
- ...Celentano empezó imitando a Jerry Lewis?
- ...Atahualpa Yupanqui es hijo de madre vasca?
- ...Engelbert Humperdinck estuvo, antes de cantar, enfermo gravísimo de los pulmones?

HERMAN'S HERMITS

EMI VSL 112

«SOMETHING'S HAPPENING» y «THE MOST BEAUTIFUL THING IN MY LIFE».

¡Los Herman's Hermits! Un conjunto estupendo que en España no ha conseguido —salvo un par de impactos— el éxito que merece. Un buen grupo, con buena voz y excelente sonido. Y para seguir la moda inglesa, graba canciones italianas como «Something's happening», de Ricardo del Turco, porque la canción melódica italiana se está imponiendo de nuevo en toda Europa

WILSON PICKETT

ATLANTIC H 421

«HEY JUDE» y «BUSCA TU CORAZON».

¡Pickett, el fabuloso! Un tema famoso de Lennon y McCartney, que ha dado la vuelta al mundo, pero que suena distinto en la voz prodigiosa de Wilson, que realiza una maravillosa versión. «Busca tu corazón» también es un tema importante, pero no puede compararse con la versión que nos ofrece de la primera. El «rey del soul», como le llaman, está en su mejor momento.

LULU

EMI VSL 108

«I'M A TIGER» y «WITHOUT HIM».

Lulu, la representante inglesa de Eurovisión, se situó con «I'm a tiger» en los primeros lugares de las escalas de éxito inglesas. Una gran canción, con garra, que os va a gustar. Lulu, estos últimos meses vive cara a la noticia. Se casó con un «Bee Gees» y da que hablar todo lo que puede con vistas a Eurovisión, pero es una excelente intérprete. Comprobadlo escuchándola.

ARMANDO MATIAS GUIU

(Viene de la página 5)

TE...TE ESPERO EN LA CANTINA DE CENTURIONES...

¡ESCUCHAD, PANDILLA DE BARBAROS...! SOY VUESTRO INSTRUCTOR Y EL ENCARGADO DE CONVERTIROS EN VERDADEROS LEGIONARIOS...

BUENO, PERO HAGALO RAPIDO. TENEMOS PRISA.

¿QUÉ?

¡SILENCIO! ¡NI UN SOLO MOVIMIENTO! ¡NI UNA SOLA PALABRA MAS, POR JÚPITER!

NO CORRA TANTO, NO TENGO TIEMPO DE TRADUCIR.

¡CÁLLATEEE!

TARIIII TARAAAAAA

EN CUANTO A VOSOTROS, VAIS A VER...

¡PSSTT! ¿NO VE QUE ESTA MOLESTANDO A ESTE POBRE MUSICO?

TARIIII TARAA

TARAAAA TARIIII

¡ES LA HORA DEL RANCHO!

¡ESTUPENDO! ¡YA TENIA HAMBRE!

¿EL RANCHO?

El rancho.

LA CANTINA DE CENTURIONES...

¡AH, YA ESTA AQUI BELICUS! ¿COMO TE HA IDO CON LOS RECLUTAS?

¡BUAAAAA!

¿ESTA ENAMORADO?

LIBROS
Pilote

EL EGIPCIO QUISIERA VER EL MENU.

¿CRES QUE TENDRAN JABALI AQUI?

ES MEJOR NO HACERSE ILUSIONES; CUANTO MAS POTENTE ES UN EJERCITO, PEOR ES LA COMIDA. ASI SE MANTIENE EL ESPIRITU COMBATIVO DE LOS SOLDADOS.

FLOTCH!

PLOTCH!

SLOP!

¡NO CREI QUE EL EJERCITO ROMANO FUERA TAN POTENTE!

¡EL EGIPCIO DICE QUE QUIERE VER AL DUEÑO!

¡EN ESTAS CONDICIONES, ME NIEGO A QUEDARME AQUI POR MENOS DE DOCE ASES!

¡ESTO ES COMIDA PROPIA DE GODOS!

¡En mi país se descuartiza a la gente por mucho menos!

BANG!

SIN BROMAS, ¿QUE ES ESTO?

ES LA RACION DE LEGIONARIO QUE COMEREIS CADA DIA: GRASA DE CERDO Y QUESO COCIDOS JUNTOS, PARA GANAR TIEMPO.

¿Y SI FUERAMOS A VER AL COCINERO, ASTERIX?

SLOUP! SLOUP!

¡TE LO IBA A PROPONER, OBELIX!

¡DELICIOSO, ESPLENDIDO, VERDADERAMENTE! ¿NO ES CIERTO?

(CONTINUARA)

Aventuras completas a todo color, de
ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON
y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

Una presentación a nivel europeo
48 páginas a todo color, con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIR y GREG**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica
PRECIO: 90 PESETAS

TOPOLINO EL ULTIMO HEROE EN

¡QUE COSA MAS CURIOSA DICE ESTE PAPELUCHO!"NI LOS LUNES NI LOS MARTES,NO TE CASES NI TE EMBARQUES" ¡QUE TONTERIA!

HACE MUCHO TIEMPO QUE NO APARECEN MALIGNOS POR ESTOS ANDURRIALES...A LO MEJOR LE TEMEN AL DOCTOR SI,QUE ACTUALMENTE ANDA POR AQUI..

¡VOLVIERON LOS BUENOS TIEMPOS!¡TROPOLINOS, DATE PRESO!

¡HOMBRE,DICHOSOS LOS OJOS,YA CASI OS ECHABA DE MENOS! ¿ERES DE LOS PACIFICOS O DE LOS JUGUETONES?

¡SILENCIO Y LEVANTA LAS MANOS!

¡CUIDADO!¡UN TORO DESMANDADO!

¡RAYOS!

¡CAISTE EN LA TRAMPA!

¡ME ENGAÑO!

¡JA,JA,JA!¡AHORA TE TENGO EN MIS MANOS,MALIGNO!¡LEVANTA LAS GARRAS!

¡CUIDADO,UN TRANVIA SIN FRENOS DETRAS DE TI!

¡JE,JE!¡QUE INOCENTE!

¿DONDE?

¡TOMA!

¡CHUPATE ESTA!

¡EL ARMA!

¡RIS! ¡RAS!

¡CARAMBA,QUE EMOCIONANTE!PERO,TEN CUIDADO, NO VAYA A DISPARARSE ESE TRASTO CON TANTO AJETREO.

¡ESTO ES VIDA!QUE AVENTURAS MAS EMOCIONANTES,¿VERDAD, TROPOLINOS?¡COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS!

¡RAYOS,UNA MANADA DE BUFALOS!

¿BUFALOS?

¡INOCENTE! ¡TOMA KARATE!

¡QUE DESCARO! ¡AHORA VERAS!

¿ESTAS MUY FUERTE,EH?¡TOMA!

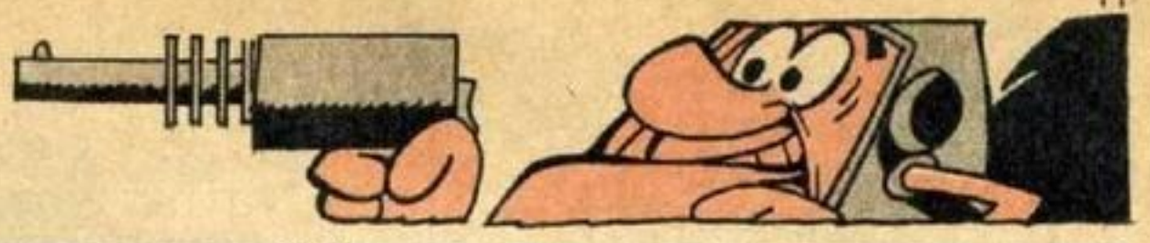
¡CANALLA!

¡PUF,ESTOY REVENTADO!EN LAS BATALLAS CON EL DOCTOR SI,NO ME CANSO TANTO!

¡EN SUS MANOS OTRA VEZ!

vuelven los malignos

ESTRELLA **NO** INVITADA: COLODION



¡ATENCION, CUIDADO! ¡EL EXPRESO DE ORIENTE SE PRECIPITA HACIA TI! ¡NO TIENE TIEMPO DE FRENAR! ¡QUE DESASTRE TAN HORRIBLE!
¿EL EXPRESO DE ORIENTE? ¡NO ME HAGAS REIR, TROPOLINOS!
¡TE ESTAS CONFUNDIENDO! ¡ERES TU EL QUE TIENE EL ARMA; POR LO TANTO, ERES EL QUE DEBE VOLVER LA CABEZA! ¡JO, JO, JO!
¡CLARO, TIENES RAZON! ¡PERO AQUI DETRAS DE MI NO SE VE NINGUN EXPRESO...!
ESTA ES LA OCASION.

¡QUE BURLA! ¡QUE BURLA!
¿QUE TE CREIAS? ¡TOMA Y TOMA!
¡ZAP! ¡TOK!
¡CON TANTA PERIPECIA AUN SE DISPARARA ESTA ARMA! ¡LO MEJOR SERA APARTARLA DE UN PUNTAPIE!
¡QUE HORROR, QUE GOLPES!
¡DATE PRESO!
¡JAMAS ME RENDIRE! ¡FUERA DE AQUI!
¡PLIF! ¡PLAF!

¡CARAMBA, COMO SE PELEAN ESTOS NIÑOS! ¡PARECEN UN TORBELLINO!
DEBEN PELEARSE POR LA POSESION DE ESTA PISTOLA DE AGUA, IMITACION DE UN ARMA INTERPLANETARIA.
TE LLEVARE PRISIONERO AL PLANETA MALIGNUS AUNQUE LLORES.
¿QUE HACE ESE INSENSATO?
ESTA BIEN FABRICADA; PARECE DE VERDAD. SEGURAMENTE ES UN JUGUETE JAPONES...

¡ESTO YA PASA DE CASTAÑO OSCURO!
¡APROVECHARE AHORA QUE ESTA MEDIO DESPISTADO PARA TIRAR AL POZO ESTA PISTOLA DIABOLICA!
¡QUE NIÑOS, Y QUE PISTOLAS!
LE ADVIERTO QUE EN MI NAVE ESPACIAL NO CABE USTED.
¡CANALLAS! ¡COMPLICES TERRESTRES Y TODO AHORA! ¡Y YO QUE ME DEJE CAER EN UNA TRAMPA!

MORTADELO Y FILEMÓN

CLAP CLAP CLAPCLAP CLAP CLAP

¡CALMA, JEFE, CALMA! ¡PASAN DE LARGO!

¡VROM!

POLIZEI

CLARO, NO DEBEN HABER ESCUCHADO NUESTRA DESCRIPCION POR RADIO... ¡AHORA QUE BRUTEZTRAUSEN ESTA AQUI, ES EL MOMENTO DE IR A SU CUARTEL GENERAL Y HACERNOS CON EL SULFATO!

TENEMOS POCO TIEMPO... ¡HEMOS DE CONSEGUIR UN VEHICULO, COMO SEA!

DEJEME A MI, JEFE... ¡ME ARRASTRARE SIN QUE ME VEAN Y TRAERE UNO!

¡AJA! AQUEL NO LO VIGILA NADIE... ¡A POR EL!

¡RAPIDO, JEFE! ¡SUBAAAA!

17-A

¡RAYOS! ¿NO PODIA HABER COGIDO ALGO MAS DISCRETO?

¿Y QUE QUERIA? NO HABIA NINGUN "SEISCIENTOS" A MANO...

PERO... ¿QUE HACE? ¡VAMOS DIRECTOS HACIA EL COCHE DE BRUTEZTRAUSEN!

SI... SI, JEFE... YA VOY...

QUIZAS ESTA OTRA...

¡TAMPOCO, TAMPOCO!

¡ES UN HONOR PARA MI, PONER EL PIE EN ESTA...!

¡RAPIDO, PONGA LA MARCHA ATRAS!

¿LA MARCHA ATRAS...? SI... DEBE SER ESTA PALANQUITA.

¡NO! ¡NO ERA ESA PALANQUITA!

WILLCOMMEN, HERR PRÄSIDENT!

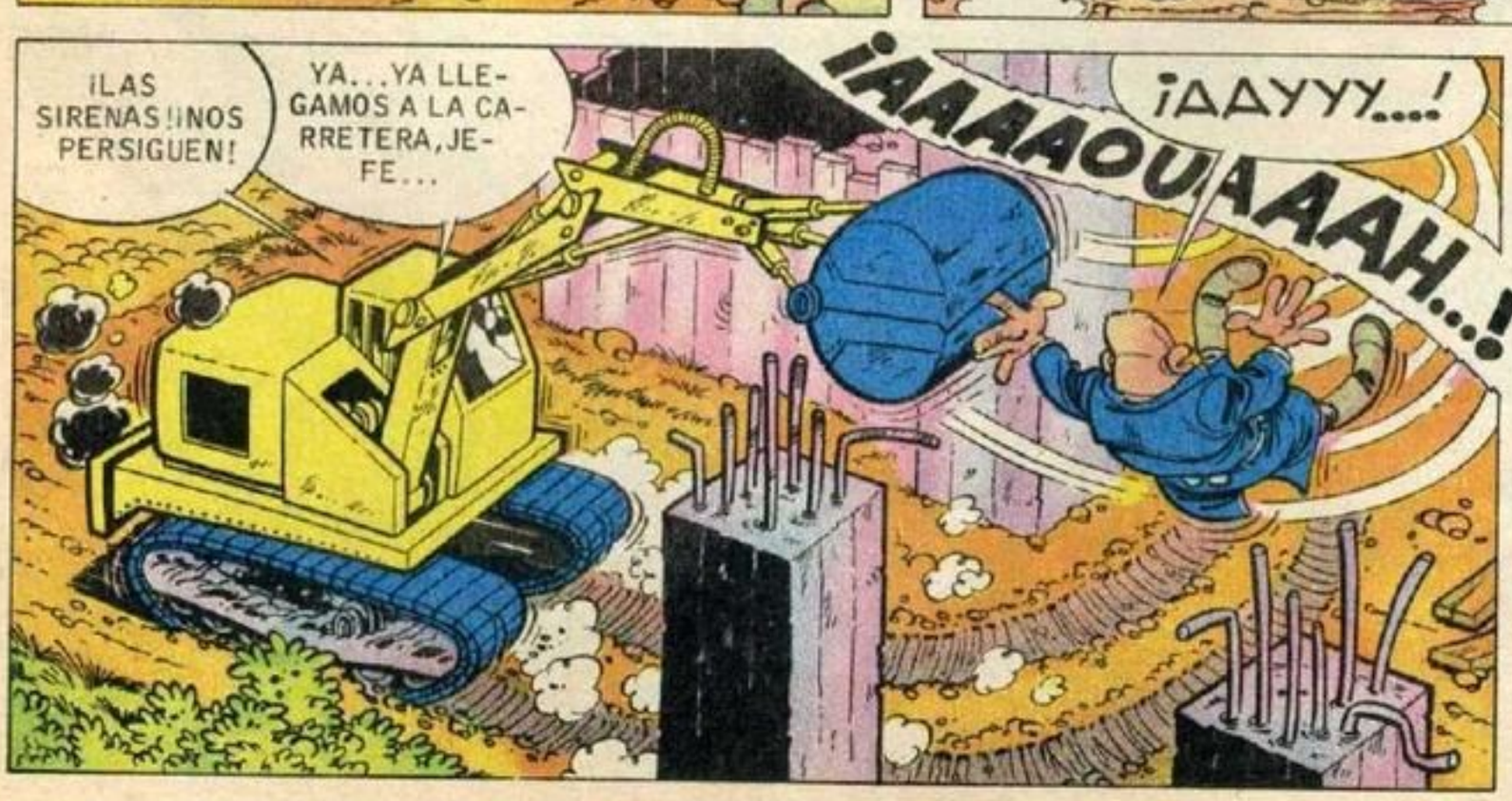
¡TCHAC!

17-B

el sulfato atómico

por Ibáñez

MORTADELO Y FILEMON VAN A TIRANIA, CON EL FIN DE RECUPERAR CIERTA CANTIDAD DE SULFATO ATOMICO. TRAS ALGUNAS DIFICULTADES EN LA FRONTERA Y YA CAMINO DE LA CAPITAL, LLEGAN A UNA CONSTRUCCION EN EL MISMO INSTANTE EN QUE LO HACE EL PRESIDENTE BRUTEZTRAUSEN...



(CONTINUARA)

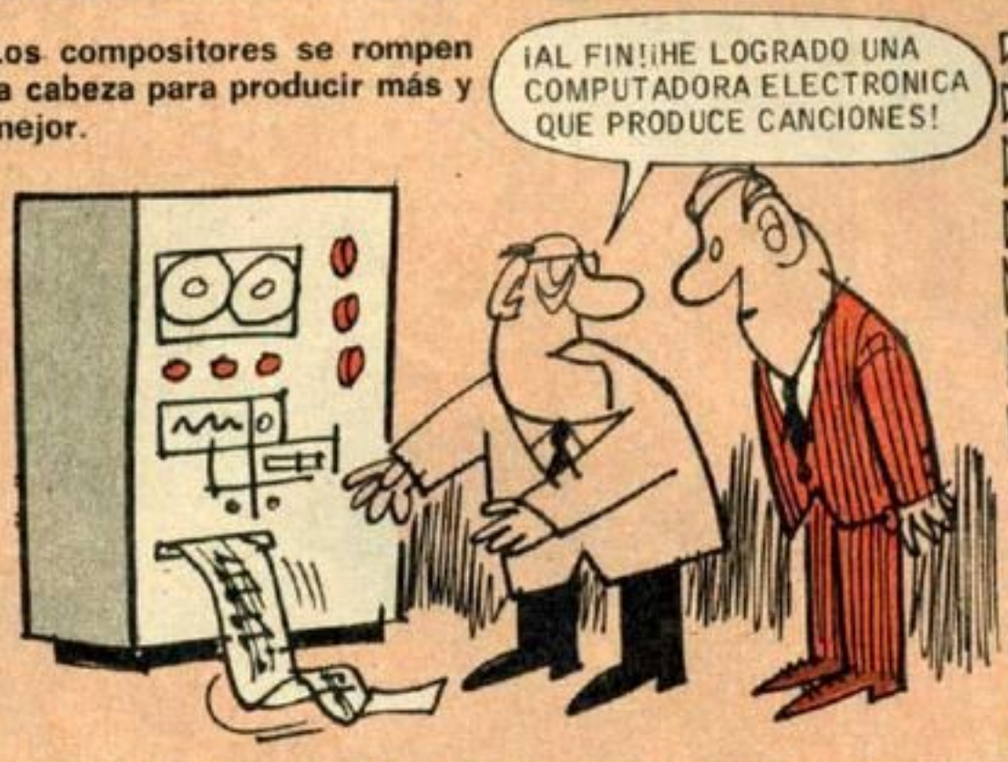
CONTI GRAFÍAS

la canción

Ha de reconocerse que nuestra juventud es tremendamente lírica. Nunca como ahora, la canción y su potente aliado el disco habían logrado tanto impacto. La vida es cantable.

Proliferan de tal modo los que sienten dentro la llamada de la canción, que ya se ven cosas así.

Los compositores se rompen la cabeza para producir más y mejor.



También pasan cosas así...

Aunque los mayores opinan que todo es una tontería.

Pero otros lo tienen en cuenta.

EL SUELDO DE ESTA EMPRESA ES PEQUEÑO, PERO EN COMPENSACION PODRA TRAER SU TRANSISTOR Y ESCUCHAR TODAS LAS CANCIONES QUE QUIERA DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO.

El disco se ha transformado en signo de riqueza.

UN SIMCA 1000 GRAN LUJO

para los lectores de las REVISTAS BRUGUERA

COMO CONSEGUIRLO

La fórmula está basada en la Lotería Nacional. Desde ahora PULGARCITO, TIOVIVO, DDT, DIN DAN y GRAN PULGARCITO incluirán unos sellos como los de esta página. Cada sello llevará una cifra distinta, del 1 al 0, que puedes reunir recortándolos de cualesquiera revistas, aunque sean de distinto color, pues todos los sellos sirven, sin limitación de revistas ni de fechas en que aparezcan. ★ Para concursar, pega cinco de estos sellos en los rectángulos del VOLANTE, formando una cantidad que debe tener siempre cinco cifras. Si es inferior a las decenas de millar, deberás completarla con ceros. Por ejemplo, el número 42612 se compondrá igual, pero si es el 97, deberás formarlo así: 00097. Completa el VOLANTE con tu nombre y dirección, escritos muy claramente (letra de imprenta). En la casilla inferior de la izquierda repite, con tinta o bolígrafo, el número y, al lado, firma. Corta el VOLANTE y envíalo, en sobre cerrado, al notario **don Pedro Calatayud de Roca. Apartado de Correos 9.324 BARCELONA.** «SORTEO BRUGUERA». ★ Dentro del mismo sobre puedes enviar cuantos VOLANTES quieras, pues cuantos más rellenes, más probabilidades de premio tendrás. ★ Te recomendamos guardes nota, para tu orientación, de los números enviados y de la fecha en que los cursaste. ★ Todos los VOLANTES que HASTA EL DIA ULTIMO DE CADA MES lleguen a la citada Notaría, cumplimentados correctamente, participarán en el sorteo. ★ El número que coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del primer sorteo del mes siguiente, será el ganador. De no coincidir ninguno, resultará premiado el más inmediato, anterior o posterior. Si fuesen dos, se sorteará entre ambos. Los VOLANTES que no lleguen a tiempo, pasarán al próximo sorteo, y así sucesivamente. ★ La matriculación del coche correrá por cuenta del lector premiado. ★ El personal de Editorial Bruguera, S. A. no toma parte en este sorteo. Los sellos dibujados en las portadas de las revistas no sirven para concursar. ★ Para rellenar tus volantes debes tener en cuenta que los próximos sorteos de la Lotería del 8 de abril consta de 60.000 números y el del 6 de mayo de 80.000 números.

12

VOLANTE PARA RELLENAR Y ENVIAR

PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO	PEGA UN SELLO

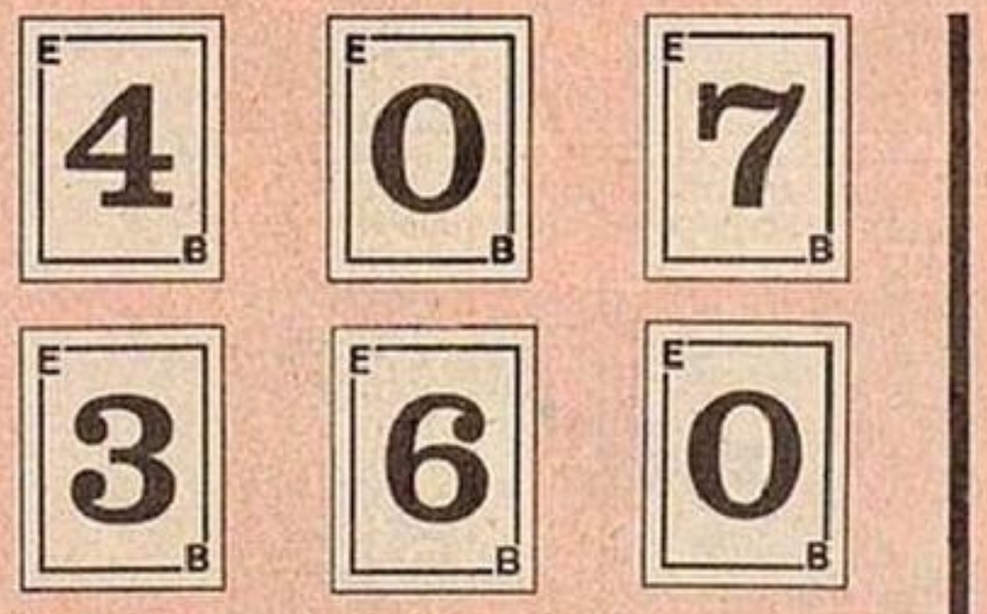
NOMBRE _

DIRECCION _

POBLACION _

ESTE ES EL NUMERO COMPUESTO

FIRMA



SELLOS PARA RECORTAR Y PEGAR EN LOS VOLANTES

Puedes, como recordatorio anotar aquí el número y su fecha de envío

n.º

fecha

IMPORTANTE: A todos quienes nos han escrito formulando consultas sobre estos SORTEOS, y ante la imposibilidad de contestarles individualmente, hemos de precisar que, siendo las BASES suficientemente claras, todo concursante no tiene más que atenerse a ellas.

GUION:
J.M.CHARLIER

DIBUJOS:
UDERZO

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

MICHEL

APENAS CLAREA, CUANDO BJÖRN PONE EN MARCHA LOS ATRONADORES MOTORES DEL "MIRAGE III E"...

¡VAMOS, SMITH! ¡AVISA A LOS JEFES DE QUE BJÖRN YA PREPARA EL DESPEGUE!

ENFILANDO LA PISTA DE HIELO, EL AVION COMIENZA A RODAR MAS Y MAS RAPIDAMENTE...

¡TODO MARCHA! ¡CREO QUE PUEDO PONERLE A TODO GAS!

2-EX2

PERO DE PRONTO...

¡DIABLOS!
¡¡UNA GRIETA!!

EL LIGERO GOLPE AL PASAR POR LA GRIETA...

¡CLAC!

...BASTA PARA DESARTICULAR EL SEGURO DE DIRECCION DEL TREN DELANTERO...

¡RAYOS! ¡ESTO DERIVA A LA IZQUIERDA!

BJÖRN TRATA EN VANO DE CONTROLAR EL APARATO, QUE RESBALA, ZIGZAGUEANDO PELIGROSAMENTE POR LA HELADA PISTA...

¡LA RUEDA DELANTERA HA ESTALLADO! ¡VOY A APLASTARME CONTRA LA NIEVE! ¡TENGO QUE FRENAR...!

BANG!

A PESAR DE LOS ESFUERZOS DEL PILOTO, EL AVION SALE DE LA PISTA Y SE ESTRELLA VIOLENTAMENTE CONTRA UN TALUD DE NIEVE FRESCA...

FLAC!

7-EX2

¡RAYOS! ¡BJÖRN HA ESTRELLADO EL "MIRAGE"! ¡LAVERDURE! ¡LE ASEGURO QUE SI ES CULPA SUYA, LE COSTARA LA PIEL!

TANGUY

"COTA CERO"

LAVERDURE, PRESO EN LA ISLA DE UPSA A MANOS DE LOS QUE ROBARON SU "MIRAGE", SE VE OBLIGADO A REPARARLO; PERO LO QUE HACE EN REALIDAD, ES SABOTEARLO. ENTRETANTO, TANGUY HA DESCUBIERTO SU POSIBLE RASTRO Y TRATA DE SALIR EN SU BUSCA...

¡BJÖRN!¡MALDICIÓN!¡NO SE MUEVE!¡DEBE HABERSE DESVANECIDO CON EL CHOQUE!

¡DIABLOS!¡ESTA VEZ, LUNDT, NO HABRA MODO DE REPARARLO AQUI!¡LA RUEDA DELANTERA HA ENCAJADO UN SERIO GOLPE!

EL NEUMATICO HA REVENTADO Y EL SOPORTE ESTA TORCIDO...

¡POR TODOS LOS DIABLOS...!

¡SMITH!¡ENVIA UN MENSAJE CIFRADO AL PATRON!¡QUE NOS MANDEN URGENTEMENTE UN APARATO DE TRANSPORTE DE ATERRIZAJE Y DESPEGUE CORTOS!

?!

¡QUE SEA RAPIDO!¡VAMOS A DESMONTAR LAS ALAS Y EL TREN DEL "MIRAGE", Y LO CARGAREMOS EN EL TRANSPORTE!¡SI NO NOS DESCUBREN ANTES...!

ENTRETANTO, EN CHRISTIANSHAAB.

ME PARECE QUE YA HE DADO CON UN APARATO LIGERO PARA SOBREVOLAR UPSA. ¡EL DEL PADRE BOLDUC!

?!?

ES UN MISIONERO CANADIENSE QUE EVANGELIZA A LOS ESQUIMALES DE GROENLANDIA. ¡PARA CUMPLIR SU RECORRIDO PASTORAL, PILOTA UN VIEJO "ZINC" QUE REPARA EL MISMO!

TIENE INSTALADA LA MISION A 50 KILOMETROS AL SUR DE CHRISTIANSHAAB. ¡ACCEDERA SEGURAMENTE A ALQUILARLE EL AVION...! ¡PUEDE ESTAR ALLI ESTA TARDE!

¡PARTO INMEDIATAMENTE SI PUEDE PROCURARME UN TRINEO, GUIA Y PERROS!

¡YO ME OCUPO DE ESO! ¡MIENTRAS, ADVIERTA A THULE POR RADIO!

UNA HORA DESPUES...

¡DIEZ DOLARES PARA TI, SI LLEGAMOS ANTES DE TRES HORAS!

¡NO PREOCUPARTE, JEFE...! ¡TU CONTENTO CON SIHUNONAKISIROUK!

US AIR FORCE TRANSPORT COMMAND

¿!?! BUENO...ESTO... ¿QUE TAL SI TE LLAMO GERVASIO? ¡ES UN ESQUIMAL MUY CELEBRE EN FRANCIA!

¿HAS VISTO? ¡EL FRANCES SE MARCHA SOLO! ¡ES LA OCASION DE ACABAR CON EL!

(CONTINUARA)

felicidad

¡AAAH! ¡QUE DIA LLEVO! ME HE ENCONTRADO TRES QUINIELAS PREMIADAS, UN FAJO DE BILLETES VERDES Y UN TESORO ESCONDIDO.

AHORA LEERE EL PERIODICO...

¡VAYA! ¡PERO SI ES UN DECIMO DE LOTERIA QUE HA ENTRADO VOLANDO!

A LO MEJOR ESTA PREMIADO Y TODO. A VER QUE DICE LA "TELE".

1771

...Y ESTE, SEÑORES, ES EL NUMERO QUE HA SIDO PREMIADO CON QUINCE MILLONES...

¡BAH!

1771

¡UNA VENTANA ABIERTA! ¡VEAMOS QUE HAY EN EL INTERIOR DE ESTA CASA... DARE UN SALTITO, Y...

¡IZAS!

¡AAAH! ¿DIJE SALTITO? ¡MAMAAAA...!

¡AAAH!

¡PLOF!

¿DAN ALGUNA RECOMPENSA POR CAPTURAR A ESTE "CACO"?

¡Y QUE LO DIGA! ¡NADA MENOS QUE MANOLO, "EL GANZUA DE PLATA"!

COMISARIA

ME HAN DADO VEINTE MIL PESETAS. ¡NO ESTA MAL!

LAS INGRESARE EN EL BANCO, JUNTO CON EL PREMIO DE LA LOTERIA.

MIRA POR DONDE, NADA MAS SALIR A LA CALLE, ME ENCUENTRO CON UN "PANOLI" CARGADO DE DINERO. ¡MENUDA OCASION!

POR LO MENOS DEBE LLEVAR UNOS CUANTOS MILLONES EN ESTA BOLSA.

CON ESTE "GOLPE" ME RETIRARE PARA SIEMPRE Y EMIGRARE A LA POLINESIA...

¡LO CONSEGUI! ¡JO, JO! ¡HA SIDO ASI DE FACIL!

¡IZU!

¿QUE? ¿SE HA ENCONTRADO ALGO, AMIGO?

¡PUES, SI...!

¡NADA MENOS QUE...

...UNA PISTOLA...!

¡ARRIBA LAS MANOS!

HOY YA LLEVO CUARENTA VIAJES AL BANCO PARA INGRESAR DINERO.¡QUE DIA!

¡ANDANDO A LA CARCEL, SINVERGÜENZA!

¡SI LLEGO A SABER QUE ERA FELICIANO, NO SALGO DE CASA!¡QUE MALA SUERTE!

¡QUE PISTOLA DE JUGUETE TAN BONITA!¡SI LLEVARA DINERO ENCIMA, ME LA COMPRARIA AHORA MISMO...!

¡ESO ES TENER SUERTE! ¡ME LA HAN REGALADO, JUNTO CON CIEN PESETAS, POR SER EL TRANSEUNTE NUMERO MIL QUE SE PARA ANTE EL ESCAPARATE!

¡HOMBRE, UNA CIUDAD TRANQUILA!¡MENUDO SUSTO VOY A DARLES! ¡POBRES TERRICOLAS!

¡SON PAN COMIDO PARA UN EXTRATERRESTRE COMO YO, PROCEDENTE DE LA TERCERA GALAXIA A MANO DERECHA!

EMPEZARE POR ESTA CASA, A VER QUE PASA...

¡YA LLEGA UNO! ¡VA A QUEDAR PATIDIFUSO!

IRE A LA SALITA, A VER SI LA ENCUENTRO...

¡BLAM!

¡AHORA ME ACUERDO! LA DEJE EN EL COMEDOR O EN MI CUARTO...

¡AHORA VERA COMO LAS GASTA UN EXTRATERRESTRE! ¡BRRRR!

¡EN LO QUE VA DE SEMANA, YA ES LA QUINTA CERILLA BENGALA QUE ME ENCUENTRO...!

¡POR FIN!¡AQUI ESTA LA PISTOLA QUE HABIA PERDIDO!

SE LA REGALARE A MI SOBRINO...¡AH!¡SE ME HA DISPARADO DEL TODO!¿SERAN MALOS ESTOS RAYOS?

¡BZZZ..!

¡QUE SUERTE TENGO!ME ACABO DE ASOMAR A LA VENTANA Y BAJA VOLANDO UN BILLETE DE VEINTE DUROS!

¡NUNCA MAS VUELVO A LA TIERRA!¡NUNCA MAS!¡ESOS TERRICOLAS TERRAQUEOS SE LAS SABEN TODAS!

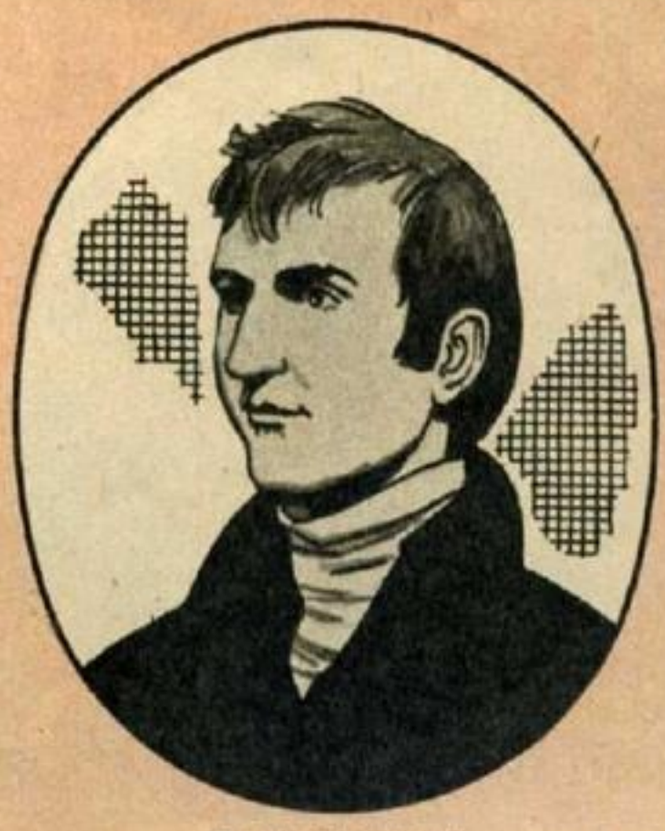
COLORAMA una fórmula cultural inédita, por concesión de DARGAUD, S. A. PARIS © 1969

LOS PRIMEROS DESCUBRIDORES

(1) Los Estados Unidos no eran más que dieciséis en 1800. Al Oeste, la frontera era el Mississippi. (2) Territorios controlados por España. (3) Louisiana se extendía entre el Mississippi y las Rocosas. (4) Canadá, posesión inglesa. (5) La parte en amarillo indica lo que entonces era desconocido. (6) El sueño de los pioneros: el «Paso del Noroeste». (7) Lolo Trail. (8) Navegación hasta el Pacífico. (9) Los ingleses venían del Canadá. (10) El Missouri. (11) Poblado mandan. (12) Embarcación. (13) y (14) Piraguas para cinco y siete hombres. (15) Jinetes encargados de provisiones de caza. (16) Marineros empujando con perchas. (17) Llegados a pope, levantan las perchas y vuelven a proa. (18) Cañón. (19) Expedición de Lewis y Clark saliendo de Fort Mandan el 7 de abril de 1805. (20) Seis canoas construidas para transportar los 33 miembros de la expedición. (21) Fort Mandan, invierno 1804-1805. (22) Plano del fuerte. (23) y (24) Capitanes Meriwether Lewis y William Clark. (25) Sacajawea, esposa india del guía Louis Charbonneau. (26) Thomas Jefferson, el presidente que compró Louisiana a Napoleón. (27) Torre de vigía. (28) Canoa desmontable. (29) Envoltorio de piel. (30) Objetos recogidos por la expedición. (31) Los viajeros invitan a las tribus indias a convertirse en aliados de los U.S.A. (32) Cruzat, de origen francés, tocando el violín. (33) Soldados bailando. (34) Lewis hace una demostración con su carabina. (35) Clark atrae clavos con un imán. (36) Sacajawea tranquiliza a los indios. (37) York, criado negro de Lewis, asombra a los indios con su fuerza. (38) Las cerillas del doctor Saugrain intrigan a los pieles rojas. (39) Cazador de la época. (40) Unidad de medida de los cazadores: cuatro monzonas de pieles a nivel del cañón del fusil. (41) Objetos cedidos a los indios: barril de ron, saco de pólvora y de balas, saco de azúcar, tejidos y fusiles. (42) Trampero transportando su equipo. (43) Incidente con los sioux tetona, verano de 1804. (44) Clark, retenido por el jefe indio, le acompaña a la orilla. (45) Lewis ordena a sus hombres que se aprestan a disparar. (46) Ante esta actitud, los indios renuncian. (47) Acarreo en «Portage Creek». (48) Camino de barro pisoteado por los bisontes. (49) Carros. (50) Sacajawea cura los pies de los soldados. (51) Encuentro con los shoshones. (52) Lewis, para no ser hecho prisionero, se arremanga. (53) Cameahwait, hermano de Sacajawea, abraza a Lewis. (54) Lolo Trail. (55) El caballo cargado con el último saco de harina se despeña. (56) Al fondo, el río impracticable. (57) Travesía de los rápidos del Columbia River. (58) Indios observando a los viajeros. (59) Llegada a la costa del Pacífico. (60) Salmones remontando la corriente. (61) Canoas de indios cazadores de ballenas.

LA FANTASTICA EPOPEYA DEL FAR WEST

William Clark



Merriwether Lewis

LOS DESCUBRIDORES DEL OESTE

Una mañana en 1804, Thomas Jefferson llamó a su despacho a su secretario particular, Merriwether Lewis. Ante él desplegó un mapa de América del Norte y le señaló las numerosas manchas blancas que lo poblaban. Eran las regiones todavía desconocidas. Jefferson encargó al joven oficial la misión de explorar y tomar posesión en nombre de Estados Unidos, de dichas tierras. Una vez obtenido el consentimiento del Congreso, Merriwether eligió, como ayudante, a su amigo William Clark y seleccionó a 90 especialistas.

En mayo, la expedición partió de San Luis a bordo de una embarcación de fondo plano y provista de una vela cuadrada. Remontando el curso del Missouri llegó hasta Dakota, región habitada por los indios mandans. Desde allí, conducidos por un guía canadiense-francés, Louis Charbonneau, que vino a sustituir al anterior, Drouillard, debían llegar hasta la costa del Pacífico.

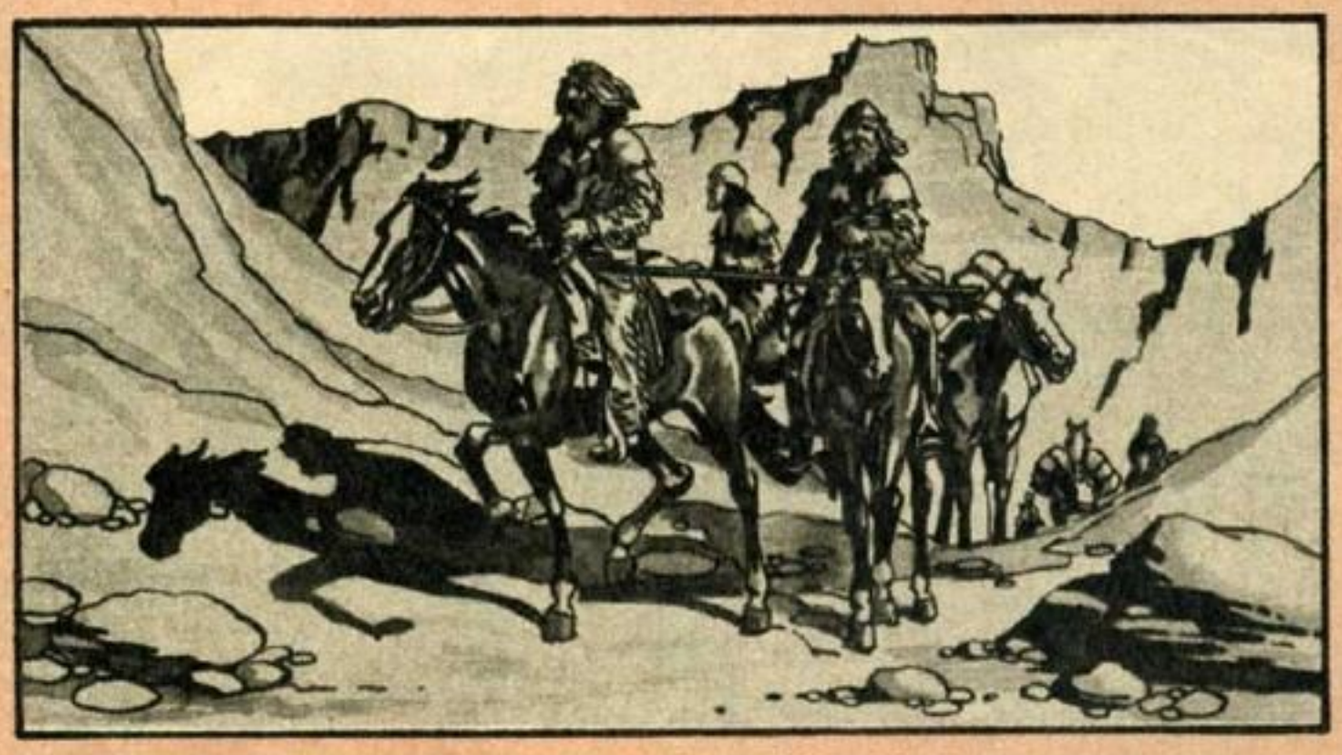
POR CAMINOS DESCONOCIDOS

Pero Charbonneau estaba casado con una india shoshone, prisionera, Sacajawea, la cual quiso a toda costa acompañarles en el viaje. Pero Sacajawea esperaba un bebé y el viaje se retrasó dos meses. Aunque los oficiales no deberían lamentar el retraso, ya que la esposa de Charbonneau les prestaría luego utilísimos servicios.

Efectivamente, Sacajawea conocía la ruta mucho mejor que su marido y por otra parte consiguió la ayuda de su hermano, jefe de la tribu, el cual les facilitó su ayuda y la de las tribus vecinas. El camino se presentaba difícil para los expedicionarios: altas montañas rocosas de color amarillo se elevaban ante ellos. Debido al color amarillo de dichas rocas, Lewis y Clark bautizaron esta región con el nombre de Yellowstone (Piedras Amarillas), nombre que perdura en la actualidad. En cuanto al río, que remontaron en canoas shoshones hasta las Grandes Cataratas, fue bautizado como Yellowstone River.

Franqueadas las Montañas Rocosas, descendieron hacia la costa del Pacífico siguiendo el curso de los ríos Snake y Columbia, llegando hasta la desembocadura de este último, en la región habitada por los indios glatsop. Allí permanecieron los viajeros todo el invierno. Sacajawea se mostró una vez más indispensable, actuando de intérprete con los indios, lo cual sirvió a Lewis para realizar importantes comprobaciones.

En primavera la expedición inició el regreso, escindiéndose en dos grupos. El de William Clark tomó el camino al este del Yellowstone y Lewis el del norte. Ambos grupos debían reunirse más tarde en la confluencia del Yellowstone River y el Missouri.



Jérédiah Smith fue otro de los pioneros que recorrió los inhóspitos parajes del Oeste. Desconociendo su valor... ¡desechó cuantas pepitas de oro encontraba en los caminos!

EL PRIMER "MOUNTAIN MAN"

Uno de los hombres de Merriwether Lewis, John Colter, solicitó permiso para establecerse en la región. Lewis lo concedió y de esta forma Colter se convirtió en uno de los precusores de los «Mountain Men». Pero la vida rústica y sencilla a la que Colter aspiraba, se vio pronto turbada. Hecho prisionero de los indios blackfeet, tuvo que sufrir una de las pruebas más duras a que los indios sometían a sus prisioneros: desprovisto de todas sus ropas, Colter debía escapar corriendo a su perseguidores. Tras la angustiosa carrera, Colter logró escapar a nado. La zona en que tal hecho tuvo lugar se conoce en la actualidad con el nombre de «El infierno de Colter».

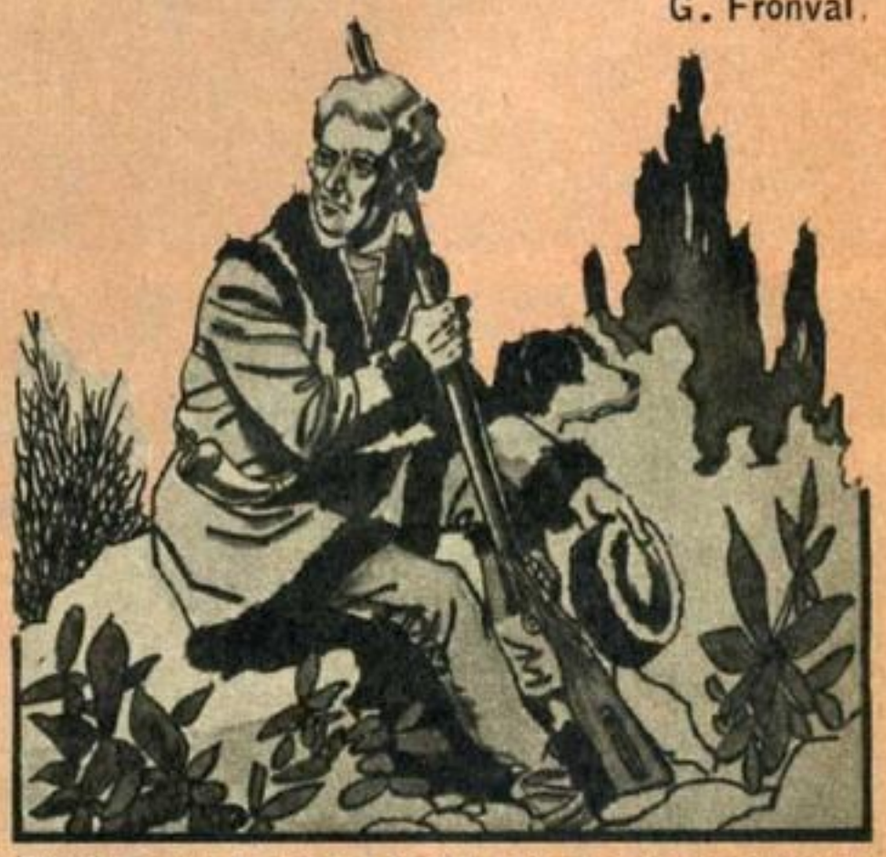
Por su parte, Lewis y Clark se reunieron como habían convenido y pasaron un nuevo invierno en Fort Mandan, donde quedó finalmente Sacajawea. Su llegada a San Luis tuvo lugar el 23 de setiembre de 1806. Su regreso a Washington fue triunfal. Thomas Jefferson les dio las gracias en nombre de la nación. Los exploradores se dedicaron durante numerosas conferencias a dar cuenta, a los científicos, políticos y representantes del Ejército, del relato de sus aventuras.

LA RUTA DEL SUR

Dos meses antes del regreso de Lewis a San Luis, otro joven oficial del Ejército Americano había sido encargado de una misión semejante. El teniente Zebulon Pike, siguiendo órdenes del gobernador de la Luisiana, Wilkinson, partió de las orillas del Mississippi en dirección Sur. Su misión era explorar las regiones todavía desconocidas y llamar al orden a ciertos grupos de tramperos ingleses que habían abusado de sus derechos. Zebulon Pike debía visitar además las zonas próximas a las orillas de los ríos Rojo y Arkansas. Pike partió de San Luis en julio de 1806 al mando de 22 hombres, llegando sin contratiempos hasta el actual Colorado. La región era poco hospitalaria, con sus grandes extensiones de arena cuya principal vegetación la constituían cactos y malezas espinosas. Bajo un sol terrible, la pequeña expedición consiguió llegar hasta Sangre de Cristo y atravesó el río Grande, penetrando así en territorio mejicano. Pike envió uno de sus hombres a la ciudad de Santa Fe para estudiar la situación, pero pocos días más tarde, los soldados mejicanos detenían a los americanos, que fueron llevados bajo escolta a la ciudad. Las autoridades de Santa Fe se mostraron corteses e hicieron conducir a Zebulon hasta Chihuahua, para ser interrogado. Los prisioneros permanecieron cierto tiempo allí, tiempo que fue aprovechado por Pike para tomar interesantes datos. Finalmente fueron liberados sin más contratiempos, y tras pasar río Grande de nuevo, regresaron hacia San Luis. La sorpresa de Zebulon Pike fue grande cuando al llegar comprobó que Wilkinson había sido destituído de su puesto de gobernador acusado de malversación de fondos.

Tras recoger sus numerosas notas, el joven oficial marchó hacia Washington, donde hizo un detallado informe, que a pesar de su gran interés no fue tenido en cuenta. Pero Zebulon Pike había abierto la «ruta de Santa Fe»...

G. Fronval



Daniel Boone, hoy héroe de T.V., fue uno de los primeros entre los guías y tramperos.

MANOLÓN
conductor de camión

de RAF

¿QUE LE PARECE MI NUEVO BOLIDO? ES MAJO, ¿VERDAD, MANOLON?

¡COLOSAL, JEFE! ¡DE PELICULA EN TECNICOLOR!

ANDE, SUBA. DAREMOS UNA VUELTECITA...

¿ME DEJARA CONDUCIR UN RATITO?

¡NO!

¡SIENTESE A MI LADO Y LIMITESE A HACER LO QUE YO LE ORDENE!

ZOOOOOOM

BAJE UN POCO EL CRISTAL PARA QUE NOS OXIGENE LA BRISA...

SI, SEÑOR...

DEJEME VER... ¡SI, SEÑOR! ESTA SOLIDAMENTE ABROCHADO...

AHORA VOY A PONER A TOPE DE VELOCIDAD. ¿LLEVA EL CINTURON BIEN SUJETO?

¿QUE LE PARECE? ESE COCHE QUE HEMOS PASADO VA A CIENTO VEINTE POR LO MENOS:

¡YA ESTAMOS DE VUELTA! AHORA OBSERVE EL FRENADO. INSTANTANEO, PERO SUAVE COMO UN MERENGUE DE NATILLAS...

LO OBSERVARE CONCIENZUDAMENTE. ¿TIENE UNA LUPA, POR AHI?

¡FIN DE TRAYECTO! YA PUEDE DESABROCHARSE EL CINTURON Y BAJAR DEL COCHE.

¡LO... LO QUE USTED MANDE!

27389

PERO... ¿QUE HACE? ¡ME REFERIA EL CINTURON DE SEGURIDAD!

¡TROMP!

¡TROMP!

¡TROMP!

¡BERZOTAS!

RAF

EL TENIENTE BLUEBERRY

GUION: J. M. CHARLIER
DIBUJOS: GIR

LA RUTA DE

¡GUARDATE LA ARTILLERIA, KIMBALL! ¡SI DISPARAS, LA CABALLERIA DE ARMENDARIZ SE NOS ECHARA ENCIMA!

¡TIENE RAZON, BUTCH! ¡SI LOS MEJICANOS NOS DESCUBREN, PODEMOS ESPERAR LO PEOR!

ESTO... ¡HOLA, CHICOS! ¿Y POR QUE NO DESCANSAR TRANQUILAMENTE VACIANDO UNA BOTELLA DE WHISKY, POR EJEMPLO...?

¡FINLAY, CUIDADO! ¡CREO QUE ESE TIPO NOS VOLVERA A ENGAÑAR... ! ¡CUANDO PIENSO QUE HEMOS ARRIESGADO EL PELLEJO PARA PERMITIRLE ENCONTRARSE CON LOS APACHES...!

¡PUES ES VERDAD! ¡EH, BLUEBERRY! ¿QUE SE TE HA PERDIDO POR AQUI? ¡DEBERIAS ESTAR HABLANDO CON COCHISE!

¡LO HE INTENTADO! ¡CROWE HA DEJADO LA VIDA EN LA EMPRESA!

EN POCAS PALABRAS, EL TENIENTE LES CUENTA LA MUERTE DE CROWE A LOS DOS EX OFICIALES SUDISTAS, Y LES EXPONE LA SITUACION.

¡LO SIENTO POR CROWE! ¡ERA UN GRAN CHICO!

¡ES PARA QUE SU MUERTE NO SEA INUTIL QUE ME HE PROPUESTO LOGRAR LA VICTORIA A CUALQUIER PRECIO! ¡PERO COCHISE REHUSARA NEGOCIAR LA PAZ, SI RECIBE LAS ARMAS DE ARMENDARIZ!

¡AH, AH... ! ¡CREO QUE YA SE DONDE QUIERE IR A PARAR EL YANQUI!

ESPERAS ARRASTRARNOS A ATACAR LA CARAVANA DE ARMAS... ¿VERDAD, YANQUI? ¡JA, JA, JA! ¿Y POR QUE NO PIDES LA LUNA?

¿NO ESTAIS AQUI PARA ESO?

NO, EXACTAMENTE. ¡CUANDO NOS ENTERAMOS DE QUE ARMENDARIZ REQUISABA ARMAS, CARROS Y CONDUCTORES EN TODOS LOS PUEBLOS, PENSAMOS QUE VALIA LA PENA SEGUIRLES...

ESPERAMOS ROBARLES UNO O DOS CARROS AISLADOS, SI LA OCASION SE PRESENTA. ¡PERO, NADA MAS!

¡PUES CLARO! ¡YO TAMPOCO TENGO INTENCION DE ATACAR AL CONVOY...!

LO QUE PRETENDO, ES HACER SALTAR LAS MUNICIONES Y LAS ARMAS DESTINADAS A LOS INDIOS, ¡ANTES DE QUE SALGAN DE LA MINA!

¿EH?

¿QUÉ?

¡JA, JA! ¡ESE DIABLO DE YANQUI NO TIENE PRECIO!

¡YO ME ENCARGO DE LO MAS DIFICIL! LO UNICO QUE OS PIDO, ES QUE EN EL MOMENTO CONVENIDO, HAGAIS UN POCO DE RUIDO PARA QUE ME DE TIEMPO A DESLIZARME EN LAS LINEAS MEJICANAS, Y PENETRAR EN LA MINA.

¡NO CUENTES CONMIGO PARA EL JUEGO, BLUEBERRY! ¡YA TE SALVAMOS UNA VEZ, PERO NO CREAS QUE VAMOS A PEGARNOS TODO MEJICO A LOS TALONES POR TUS TONTERIAS!

LOS NAVAJOS

EPISODIO:9.-EN SU INTENTO DE EVITAR QUE LAS ARMAS DEL GOBERNADOR ARMENDARIZ PASEN A MANOS DE LOS INDIOS, BLUEBERRY, QUE CON Mac. CLURE HABIA LLEGADO A LA MINA-DEPOSITO, CAE EN MANOS DE UNA BANDA DE DESERTORES SUDISTAS...

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD S. A. PARIS

¡MIS TONTERIAS QUIZA SALVEN TEXAS! Y POR LO DE QUEDAR FUERA DE LA LEY EN MEXICO, SI "LA* UNION" *OS ABRE LAS PUERTAS, ¿QUE OS IMPORTA?

¿QUE... QUE DICES?

*ESTADOS UNIDOS.

¡MMM! ¡VER DE NUEVO DALLAS Y EL RIO COLORADO... Y A LOS MIOS... ¡¡ESO ES UN SUEÑO! ¡NO TRATES DE ENGAÑARNOS, BLUEBERRY! PARA NOSOTROS... ¡NO HAY ESPERANZA!

ALLA SE NOS HA PUESTO PRECIO POR DESERCION Y POR NEGARNOS A RENDIRNOS... TODO, POR HABER REHUSADO ACEPTAR LA CAPITULACION FIRMADA POR LEE...

¡ESCUCHADME! ¡DETESTO LAS PROMESAS, PERO, SI ME AYUDAIS...!

OS DOY MI PALABRA QUE REMOVERE CIELO Y TIERRA PARA OBTENER VUESTRA AMNISTIA, ¡AUNQUE TENGA QUE ARRANCARSELA AL PRESIDENTE EN WASHINGTON!

¡LA PALABRA DE UN YANQUI! ¡VALIENTE GARANTIA!

¡MMM! EN EL FONDO, TENEMOS MUCHO QUE GANAR Y POCO QUE PERDER, BUTCH; NADA, SALVO LA CERTEZA DE MORIR EN ESTA TIERRA CALCINADA. ENTONCES, ¿POR QUE NO CORRER UN PEQUEÑO RIESGO Y TRATAR DE ESCAPAR DE TAL SUERTE?

¡SEA! ¡SI ME TIENEN QUE PONER CORBATA, POR LO MENOS, QUE SEA EN SUELO TEJANO!

¡CHOCALA, YANQUI! ¡PERO QUE TE PARTA UN RAYO SI FALTAS A TU PALABRA!

¡BRAVO! ¡QUE CONTENTO ESTOY! ¡¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO! ¡JA, JA, JA! ¡A SU SALUD, CABALLEROS!

?!!? ¡EH...! ¡MI WHISKY...!

AQUELLA NOCHE, DESPUES DE EXPONER SU PLAN A FINLAY Y A KIMBALL, BLUEBERRY ABANDONA EL CAMPAMENTO EN COMPAÑIA DE Mac. CLURE.

SINCRONICEMOS LOS RELOJES... ¡ES IMPRESCINDIBLE QUE HAGAIS LA OPERACION A LA UNA EN PUNTO DE LA MADRUGADA!

¡NO TE PREOCUPES! ¡ESPEREMOS SOLO QUE LA MEMORIA LE HAYA SIDO FIEL A Mac. CLURE Y QUE EL PLANO DE LAS INSTALACIONES DE SAN FELIX, QUE NOS HA TRAZADO, SEA EXACTO!

¡BUENA SUERTE, CHICOS!

MEDIA HORA MAS TARDE, BLUEBERRY Y EL VIEJO MINERO GANAN EL FONDO DEL VALLE, Y SUBEN A LA CARRETERA QUE CONDUCE A LA MINA Y AL PUEBLO EN RUINAS...

CON ESOS TRAPOS ATADOS A LOS CASCOS DE LOS CABALLOS, NO DESPERTAREMOS A LOS CENTINELAS MEJICANOS... Y... ¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡ESPECIE DE POZO SIN FONDO, DEJA ESA BOTELLA!

¡ES... ¡HIP... ! SOLO PARA... ¡HIP! DARME UN POCO DE... VALOR, HIJO. ¡HIP! ¡HIP!

¡DIANTRES! ¡EL PUEBLO ESTA VIGILADO! ¡AQUI NO HABRA QUIEN ENTRE! ¡Y ESTA CARRETERA ES LA UNICA VIA DE ACCESO...!

AQUILES

¡NO! ¿SERÁ POSIBLE?

¡EH! OIGA USTED, EL DE AHÍ ABAJO, SIN QUERER MOLESTARLE...

...NI TRATAR DE HACERME EL PESADO...

?

¿CAMBIARIA REALMENTE MUCHO SU PROGRAMA SI LE PIDIERA QUE INSTALARA SU PEQUEÑA INTENDENCIA EN ALGUNA PARTE QUE NO FUERA MI JARDIN, QUE HA TOMADO AL ASALTO?

¿QUE LE PARECE?

¿Y SI SUPONEMOS POR UN CORTO SEGUNDO BRRRK, DIGO YO, COMO BROMA, QUE LA RESPUESTA ES **NO?**

MH?

¿QUE ES LO QUE PASARIA? ¿BRRRK?

?

BOUM

REBOUM

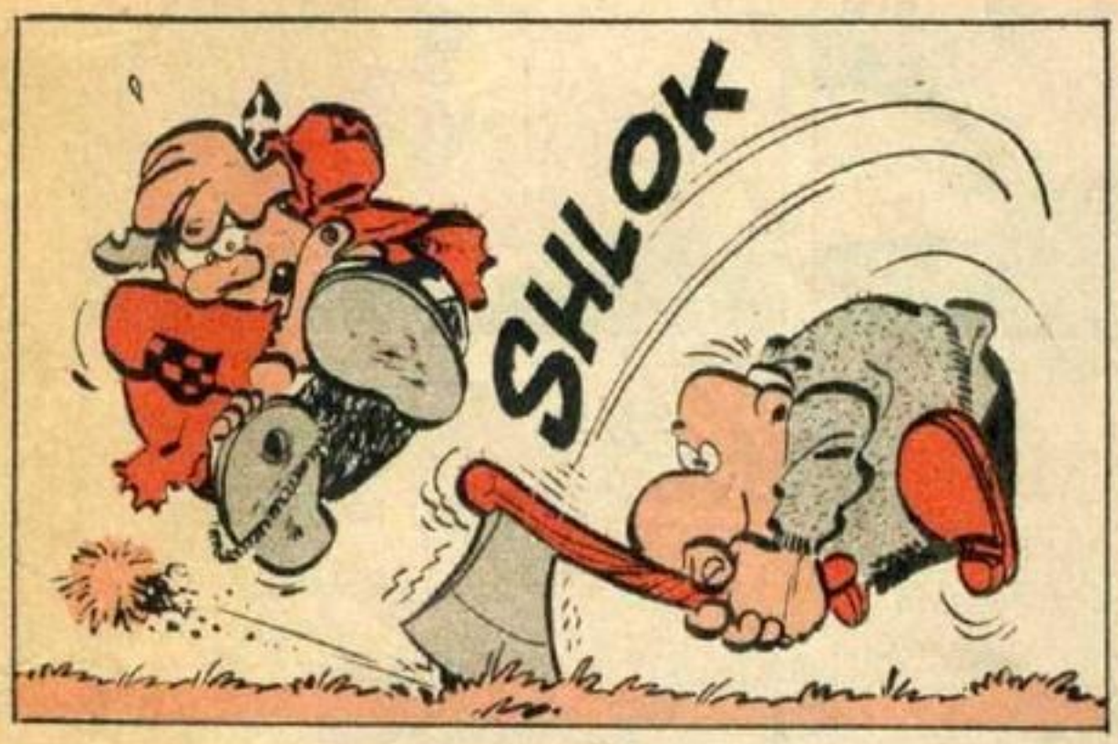
MSA

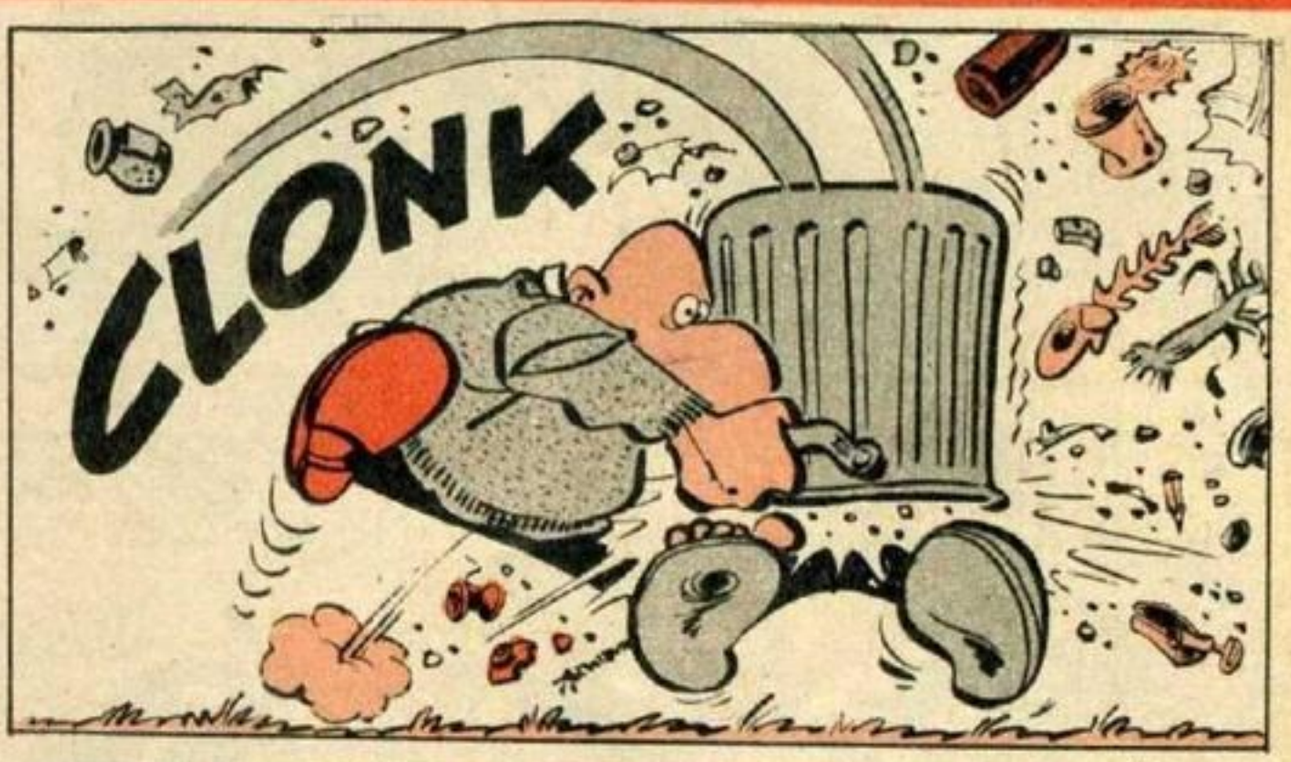
TALON

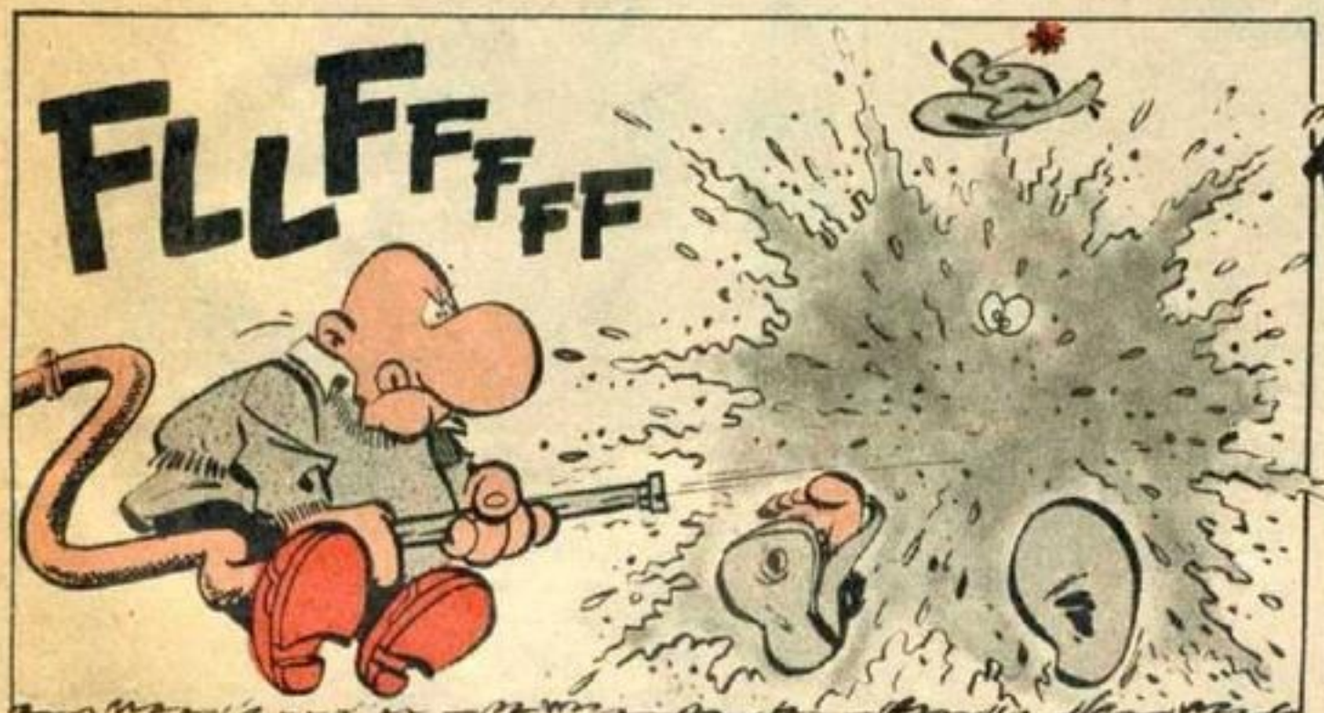
por GREG.

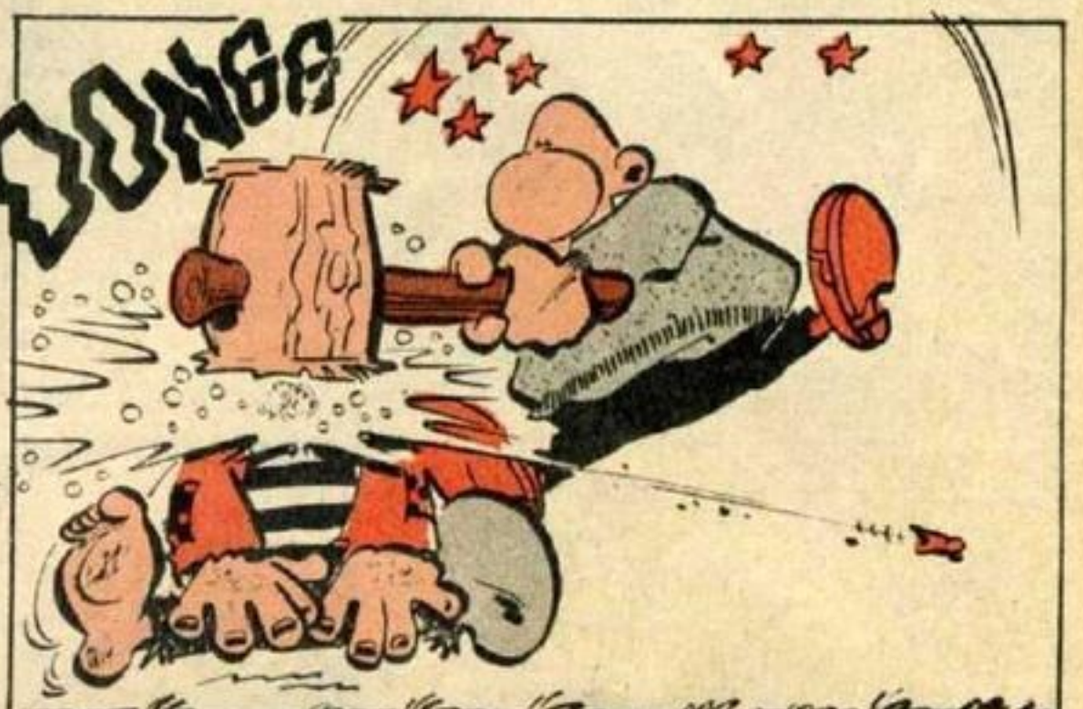
© 1969 JOURNAL PILOTE
DARGAUD, S.A., PARIS

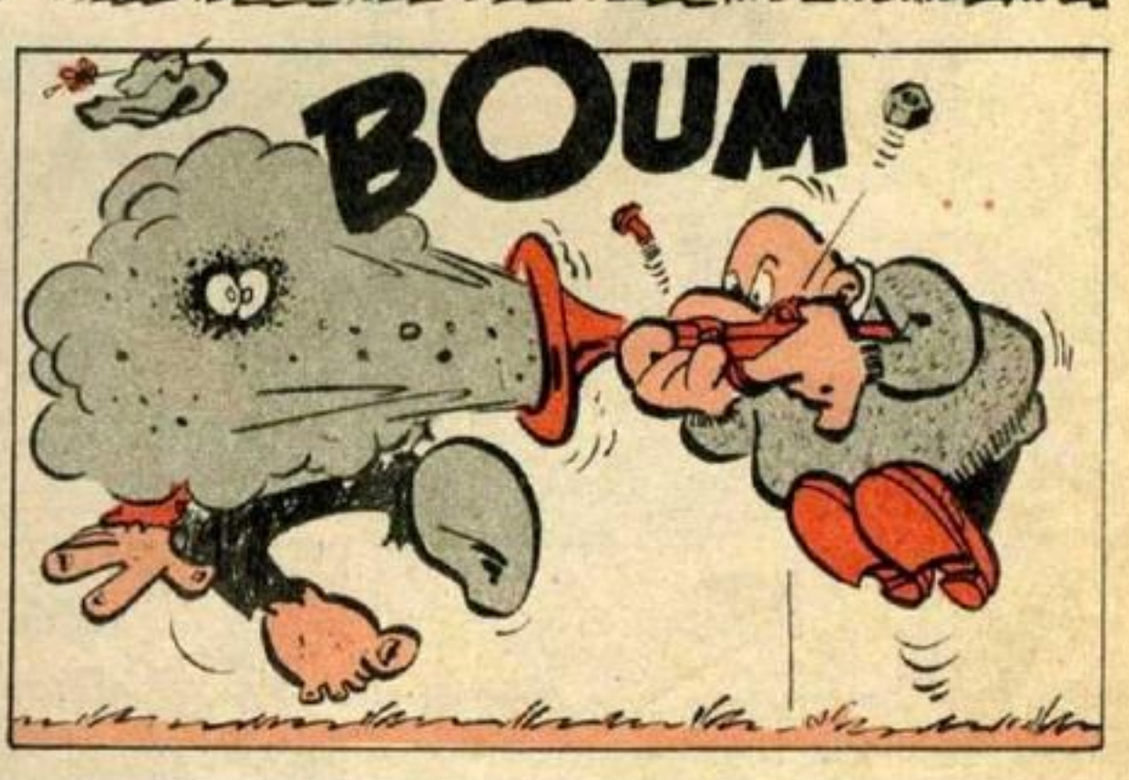
TRADUCCION. J. BAYONA







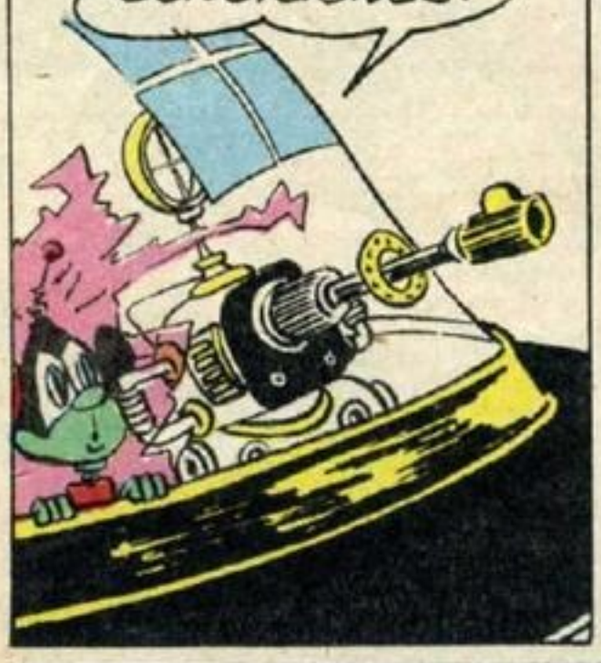




BIEN, SUPONIENDO POR UN CORTO SEGUNDO, DIGO YO, COMO BROMA, QUE USTED ME RESPONDA "NO"!!
ESTO ES LO QUE PASARIA. ¿POR QUE LO PREGUNTABA?

MINI-VENTURAS DE REGALÍN en regalin® FLEXI

POR CASTI//O.



LAS HISTORIETAS MAS SABROSAS CON regalin®
CÓMETE UN regalin® **FLEXI** MIENTRAS LEES Y LO COMPROBARÁS

EL CALIFA HARUN EL PUSSAH

Vacaciones de verano y atentados a trasmano

GUIÓN: GOSCINNY - DIBUJOS: TABARY

CUANDO LLEGA EL VERANO, TODO EL CALIFATO SE DISPONE A MARCHARSE DE VACACIONES. LOS PRIMEROS QUE TOMAN LA DIRECCION DEL MAR, SON LOS NOMADAS DEL DESIERTO...

ES BONITO IR A LA PLAYA... PODRAS JUGAR CON LA ARENA. Y HAREMOS CAMPING.

PRONTO LAS CARRETERAS QUEDAN EMBOTELLADAS DE VERANEANTES, CONTENTOS DE PODER, AL FIN, RELAJARSE UN POCO...

¡A VER SI TE MUEVES, PROBOSCIDIO!

¿NO HAS VISTO LA SEÑAL DE PROHIBIDO ADELANTAR?

¡NO BARRITES, QUE ME IRRITAS!

¡NO ME GRITES ASI, QUE ME ROMPES LA TROMPA!*

*"DE EUSTAQUIO Y NO DEL ELEFANTE... ¡JE, JE!"

LA **A.V.U.** (ALFOMBRAS VOLADORAS UNIFICADAS) REFUERZA SUS SERVICIOS...

TODO EL MUNDO SE VA: LOS FAKIRES...

Y, CHICO, LO MAS ESTUPEMDO DEL MAR, SON LOS ERIZOS...

¡Y QUE LO DIGAS! ME ENCANTA CAMINAR ENCIMA...

LOS MAGOS Y LOS GENIOS...

ASI APRENDERA ESE BROMISTA A INDICAR EQUIVOCADAMENTE EL CAMINO...

¡ESO!

AL MAR

...HASTA LOS ESCLAVOS HACEN FIESTA.

¡LO QUE NOS VAMOS A DIVERTIR EN LA PLAYA...!

¿Y SI SE NOS OXIDA LA CADENA PERPETUA?

¡POR ESO PREFERIA YO IR A LA MONTAÑA!

EN POCOS DIAS, LA CIUDAD DE BAGDAD QUEDA DESIERTA... O CASI.

CERRADO POR VACACIONES

¡OH, COMO QUISIERA SER CALIFA, EN LUGAR DEL CALIFA!

PUES SI, LE HAN RECONOCIDO USTEDES: ES EL VIL GRAN VISIR IZNOGUD, QUE SE ENTREGA A LA MEDITACION...

JEFE, EN LUGAR DE TORTURAROS ASI, DEBERIAIS IROS DE VACACIONES. REPOSARIAIS.

¡LAS VACACIONES! ¡MAGNIFICO! ¡QUE EXCELENTE IDEA!

HAY MONTONES DE PELIGROS, YENDO DE VACACIONES: PUEDE UNO AHOGARSE, PILLAR UNA INSOLACION... ESTAN LOS TIBURONES, LA MAREA... ¡NADA! ¡VOY A INVITAR AL CALIFA!

NO, JEFE NO... ESO NO ES LO QUE YO...

¡OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES... ¡ME PARECEIS AGOTADO POR LA TREPIDANTE VIDA MODERNA. DEBERIAIS MARCHAROS DE VACACIONES...

SI, MI BUEN IZNOGUD. PENSABA IRME A UNO DE MIS PALACIOS, AL BORDE DEL MAR.

¡AH, NO! ¡AH, NO! ¡ACABAD DE UNA VEZ CON ESOS FASTOS AGOTADORES! VAYAMONOS JUNTOS, DE INCOGNITO, A UNA PLAYITA TRANQUILA... ¡ESO ES LO QUE NECESITAIS!

PUES DE ACUERDO, MI BUEN IZNOGUD.

¡JE, JE, JE! ME VOY A HACER LOS PREPARATIVOS.

Y ASI ES COMO EL INMUNDO IZNOGUD, CON LA MENTE DESBORDANTE DE PROYECTOS DE ATENTADO, ARRASTRA AL BUEN CALIFA HACIA OASIS DE ABAJO, UNA PLAYA FAMILIAR...

¡YA VEREIS COMO OS ENCONTRAREIS MEJOR ALLI QUE EN UNO DE VUESTROS PALACIOS, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES!

ALGUNAS HORAS DESPUES...

HOTEL DE LAS MIL Y UNA NOCHES

400 PIASTRAS POR NOCHE

YA HEMOS LLEGADO... EMPEZAREMOS POR BUSCAR UN HOTEL.

HOTEL DE LAS MIL Y UNA NOCHES

ACABO DE CERCIORARME: ¡COMPLETO!

HOTEL BUENAVISTA
NO, NO VEO NADA LIBRE...
HOTEL DE LA BUENA ACOGIDA
¿ACASO NO HABEIS VISTO LA XVZBRRG PANCARTA, IMBÉCILES?
COMPLETO
¡COMPLE-TO!
PREGUNTAN POR VOS, SEÑOR HORIZONTE.
HOTEL BELLO HORIZONTE
NO LEJOS DE AQUI, TENGO UN PALACIO DE 457 HABITACIONES, TODAS VACIAS...
¡NO! PRO-BEMOS AUN EN ESTE HO-TEL...
HOTEL SPLENDIDE
UNA HABITACION CON CUARTO DE BAÑO, NO TENGO. PERO UN CUARTO DE BAÑO SIN HABITACION, SI. COSA DE UN CLIENTE, QUE SE HA MAR-CHADO CON EL PRETEXTO DE QUE NO ESTABA COMODO. ¡Y ESO QUE ERA UN FA-KIR!
¿APELLIDOS, NOM-BRE Y PROFESION...?
EL PUSSAH, HA-RUN. CALIFA.
POCO DESPUES...
¿QUE, COMENDADOR DE LOS CREYENTES...? ¿NO ES MEJOR QUE UN PALA-CIO, ESTO...?
EN EFECTO.
HOTEL SPLENDIDE
Y AL DIA SIGUIENTE, NUESTROS FELICES VERANEAN-TES VAN A -LA PLAYA...
¡HAY MUCHA GENTE! DELANTE DE MI PALACIO HAY UNA PLA-YA QUE...
NO, HOMBRE, NO. AL FIN Y AL CABO, AQUI, NO HAY MAS QUE UNA SOLA CA-PA DE GENTE.
B

¿SABEIS NADAR, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES?

NO CREO, MI BUEN IZNOGUD.

VOY A AHOGARLE, Y VUELVO.

BUENO. SERA MAS FACIL ENCONTRAR SITIO PARA DOS, QUE PARA TRES, EN ESTA PLAYA.

¡OLE, AL AGUA! ¡OLE!

¡HALA, HALA!

DESPUES...

ESTABA BUENA, ¿NO, IZNOGOUD?

YO LA HE ENCONTRADO SALADA...

¿QUE, PATRON...? ¿NADA?

¡NO! ¡FLOTA! RUEGO A LOS DIOSES, PERO ES COMO SI OYERAN LLOVER...

LE HAREMOS COGER UNA INSOLACION... ¡CIERRA LA SOMBRILLA!

PERO, MI BUEN IZNOGUD... ¿POR QUE CERRAR LA SOMBRILLA?

PARA QUE TOMEIS UN BAÑO DE SOL, ¡OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES...! ¡UN LARGO BAÑO DE SOL!

ERES MUY BUENO CONMIGO, IZNOGUD.

¡Y AHORA LOS DIOSES HACEN ALGO MAS QUE OIR LLOVER!

HABIENDO LLOVIDO HASTA EL CREPUSCULO Y, ASI, TRES DIAS SEGUIDOS, ES SOLAMENTE CUATRO DIAS MAS TARDE CUANDO NUESTROS FELICES VERANEANTES VUELVEN A LA PLAYA...

¡VAYA! NO HAY NADIE BAÑANDOSE.

DEBE SER PORQUE HAN IZADO LA BANDEROLA ROJA.

¿BANDEROLA ROJA? VOY A INFORMARME...

¿LA BANDEROLA ROJA...? ¡ES PORQUE HAY TIBURONES!

¡OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES! VAIS A HACER PESCA SUBMARINA... ¡ESTA LLENO DE PECES GORDISIMOS, POR AQUI!

NO, MI BUEN IZNOGUD, QUE ME ACABO DE PONER ACEITE CONTRA LAS INSOLACIONES, Y...

HOMBRE, NO HACE FALTA QUE OS ADERECEIS COMO SI FUERAIS UNA ENSALADA... ¡HALA, AL AGUA!

HAY VECES QUE NO TE ENTIENDO. ¿NO VIENES CONMIGO?

NO. CON EL AGUACERO DEL OTRO DIA, PILLE UN RESFRIADO.

¡NO HACE FALTA QUE OS ADERECEIS... ¡JI, JI, JI! ¡QUE INGENIOSO SOY!

EN TODO CASO, VUESTRA IDEA NOS PERMITIRA RESPIRAR... ¡HAY QUE VER LO MAL QUE HUELE ESE ACEITE SOLAR!

SI BIEN ES CIERTO QUE LOS TIBURONES SON CORTOS DE VISTA, HAY QUE DECIR TAMBIEN QUE TIENEN UN OLFATO MUY FINO...

NO HE VISTO NINGUN PEZ.

¿CÓMO, QUE NO HAY PECES? ¿QUÉ QUIERE DECIR QUE NO HAY PECES?

¡EH, MUCHACHOS...! ¡VENID A VER... ¡ESE SI QUE ES UN VALIENTE!

¡TCHAC!

FLIP

FLIP

FLIP

DEJADLO CORRER, JEFE.

NU... ¡NUNCA!

EL AIRE DEL MAR NO OS SIENTA BIEN...OS ENCUENTRO ALICAIDO.

OUAPP!

¿QUIEN HA SIDO EL...?

¡JI, JI, JI!

ES UNA BROMA MUY DIVERTIDA DE MI NIÑITO. ¿OS MOLESTA?

¡OH, NO! DEMUESTRA UN GRAN SENTIDO DEL HUMOR.

¡HABRASE VISTO! ¡HACER UNA MONTAÑA DE ESE AGUJERO!

ME HE TORCIDO EL TOBILLO, PERO ESTE BUEN HOMBRE ME HA DADO UNA IDEA.

VOY A IR ALGO MAS LEJOS, PARA HACER UN AGUJERO. LO TAPARE CON UNA TOALLA Y, DESPUES, ME TRAERAS AL CALIFA.

EN CUANTO HAYA CAIDO EN EL AGUJERO, LO CUBRIRE DE ARENA Y, AL FIN...

¿?!

¡PORQUE ESTÁ LLENO DE ESA PORQUERIA DE PETROLEO, HE AQUI POR QUÉ! ¡VOLVED A TAPAR EL AGUJERO AHORA MISMO!

...¡SERE CALIFA, EN LUGAR DEL CALIFA!

¡EH! ¿SABEIS POR QUE ESTA PARTE DE LA PLAYA ESTA DESIERTA, Y POR QUE ESTA PROHIBIDO HACER AGUJEROS...?

NO. ¿POR QUE?

6

ME IRE A CAVAR A OTRA PARTE. ¡AL FIN Y AL CABO, CAVANDO DE PRISA PRONTO ACABARE!

ALGO MAS LEJOS...

Y AHORA, VAMOS A BUSCAR A MI FUTURO PREDECESOR.

OUAPP!

¿QUE HACEIS EN MI AGUJERO?

¡AH, CONQUE ESTE ES VUESTRO AGUJERO...!

¡AHORA OS ENSEÑARÉ A GASTAR BROMAS ESTÜPIDAS!

PAPA, ¿ESE SEÑOR TAN FEO TE HA HECHO DAÑO?

¡VEO QUE SOIS INCORREGIBLE, VOS!

¡YA ME ESTAIS TAPANDO ESTO, Y MAS QUE DE PRISA!

¡AH, YA ESTAS AQUI, MI BUEN IZNOGUD...! ¿EN QUE AGUJERO TE ESCONDIAS?

TE ESPERABAMOS PARA VOLVER AL HOTEL...

ACABAN DE DECIR QUE SE NOS VIENE ENCIMA UNA TORMENTA.

¿UNA TORMENTA?

¡VAIS A DAR UN BONITO PASEO POR MAR!

17

PERO...¿Y LA TORMENTA?

LA TORMENTA, CLARO... ¿ACASO CREEIS QUE ES DIVERTIDO NAVEGAR CUANDO EL MAR ESTA COMO UNA BALSA DE ACEITE NO SOLAR?

¡HE AQUI EXACTAMENTE LO QUE NECESITAIS!

NO ES ASUNTO MIO, PERO... ¿ESTA CANSADO DE VIVIR VUESTRO AMIGO?

ALQUILER DE BALANDROS

PERO, MI BUEN IZNOGUD, NUNCA SABRE CONDUCIR ESTE BAJEL.

ES MUY SIMPLE. YO OS ENSEÑARE. BASTA CONIZAR LA VELA.

¿Y SI VINIERAS CONMIGO?

NO, NO... PARA PASARLO BIEN, HAY QUE ESTAR SOLO A BORDO DE ESOS BALANDROS. YA SABEIS LO QUE DICE LA GENTE: ¡CUANTOS MENOS SEREMOS, MAS REIREMOS!

¡PLOP!

¡MUY BIEN! YA ESTA...

...DISPUESTO!

¡TCHAC!

¡IZNOGUD! ¡ESTO NO ESTA BIEN! ¡EGOISTA!

ME DEBEIS 20 PIASTRAS POR LA CUERDA... Y YA QUE ESTAIS EN ELLO, PAGADME TAMBIEN EL BARCO PORQUE LO QUE ES ESTE, TARDAREMOS EN VOLVERLO A VER... ¡JA, JA, JA!

LA TORMENTA ACABA POR AMAINAR Y, EN LA NOCHE, LA MAREA DEPOSITA TODA CLASE DE INMUNDICIAS SOBRE LA ARENA...

YA EMPEZABA A DESESPERAR, JEFE. EL CALIFA HA VUELTO AL HOTEL.

¡YO... SERE... CALIFA... EN LUGAR DEL...

...CALIFA!

¡SI LA COSA SIGUE ASI, JEFE, YO SERE EL GRAN VISIR EN LUGAR DEL GRAN VISIR!

AQUELLA NOCHE, EN EL COMEDOR DEL HOTEL..

TIENES ASPECTO ALICAIDO, IZNOGUD...

¿ME PASAS LOS CLAVOS OXIDADOS, POR FAVOR?

¿HAS VISTO? ¡SIEMPRE PIDEN SUPLEMENTOS!

NO, HOMBRE, NO. SON EL MAGO Y SU GENIO. ¡TRANSFORMAN CUALQUIER COMIDA EN UN BANQUETE.

SI CONTINUAIS PELEANDO, ME CAMBIO DE MESA, ¿EH?

¡DEJA DE HACER AGUJEROS EN EL PURE!

SEÑORAS Y CABALLEROS... ¡SE ACERCA EL FIN DE LAS VACACIONES Y HE ORGANIZADO UNA GRAN EXCURSION PARA TODOS LOS CLIENTES DEL HOTEL!

IREMOS A LA ROCA DE LOS DIFUNTOS.

¿DE LOS DIFUNTOS?

LLAMAN ASI A ESA ROCA, PORQUE QUEDA CUBIERTA CUANDO LLEGA LA MAREA, Y UNOS DESDICHADOS TURISTAS SE DEJARON SORPRENDER ALLI POR LAS AGUAS...

¡ESTUPENDO! ¡ESTUPENDO, DE VERDAD!

AL DIA SIGUIENTE, ALEGRE EL CORAZON, LOS FELICES VERANEANTES, APROVECHANDO LA BAJA MAR, SE DIRIGEN HACIA LA TEMIBLE ROCA DE LOS DIFUNTOS...

¿HAS COMPRENDIDO MI PLAN?

¡CLARO! ES POR ESTO, QUE ME HE PUESTO EL TRAJE DE BAÑO.

A LA HORA DE COMER, TODOS SACAN SU TENTEMPIE Y...

¡REGRESEMOS! ¡VA A SUBIR LA MAREA!

QUEDAOS AUN UN POCO, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES... ¡ESTA LLENO DE GAMBAS, POR AQUI!

PERO... ¿Y LA MAREA?

ADEMAS, NO VEO GAMBAS...

¡PACIENCIA! LA GAMBA SIEMPRE VIENE DE NOCHE, CON LA MAREA ALTA.

¡DEMONOS PRISA, JEFE!

TIENES RAZON. TENEMOS QUE PREPARAR LA CEREMONIA DE MI CORONACION.

¡OH! NO ES LA CEREMONIA LO QUE ME PREOCUPA...

¡ES LA MAREA! NOS HEMOS ENTRETENIDO DEMASIADO... ¡EL CAMINO ESTA CORTADO!

¡VOLVAMOS A LA CIMA! ¡ES NUESTRA UNICA OPORTUNIDAD!

¡LA MAREA ARREA! ¡VIENE A LA VELOCIDAD DE UN CAMELLO AL GALOPE!

¡YUUU-JU! ¡COMENDADOR DE LOS CREYENTES... ! ¡AQUI ESTAMOS DE NUEVO! ¡NO HEMOS QUERIDO DEJAROS SOL...

¿COMO?

¡PERO... ! ¿A DONDE HA IDO A PARAR?

EN TODO CASO, NO CREO QUE SE PUEDA DECIR QUE ESTA VEZ VAIS A SER "CALIFICADO."

VEO UNA COSA QUE SE ALEJA, ALLA AL FONDO...

EN EFECTO...

¡PUES SE PUEDE DECIR QUE HABEIS TENIDO SUERTE DE QUE YO PASARA POR AQUI... !

¡OH, NO! MI BUEN IZNOGUD YA ME HABIA AVISADO VUESTRA LLEGADA.

LA GAMBA

¡DE PUNTILLAS, JEFE! ¡DE PUNTILLAS! ¡LA PRUDENCIA LO EXIGE!

PERO LLEGA EL FIN, INCLUSO PARA LO MEJOR. TERMINAN LAS VACACIONES, PUES, Y NUESTROS FELICES VERANEANTES REGRESAN A SU PALACIO...

¿Y QUE, DOCTOR?

COMPLETAMENTE AGOTADO, OH, COMENDADOR DE LOS CREYENTES. ¡NECESITA UNAS VACACIONES!

FIN

LA PANDA VA DE VISITA

POR SEGURA

PUES VAYA CASA TAN MODERNA QUE TIENE TU TIITO¡PARECE DEL AÑO DOS MIL!

VISTA POR FUERA NO ES NADA COMPARADA COMO ES POR DENTRO. ¡ENTRAD A VERLA AHORA QUE ESTOY SOLO!

Y TODO VA AUTOMATICO, PULSANDO LOS BOTONES DE ESTE TABLERO.FIJAOS...

ES COMO DE CIENCIA-FICCION.

¡ANDAAA...!

APRIETO UN BOTON Y APARECE UN TABIQUE QUE DIVIDE LA ESTANCIA EN DOS.

¡OOOH, SI...!

...Y CON ESTE OTRO, HAGO APARECER O DESAPARECER UN SOFA...

PLOC

Y AHORA APARECE UN PEQUEÑO BAR CON LAS BEBIDAS DISPUESTAS Y TODO.

¡QUE DIVERTIDO ES TODO ESTOO...!

...Y ESTE SIRVE PARA... NO ME ACUERDO. ¿A VER?

PUES NO SE NOTA NADA DE PARTICULAR...

?

NADA EN LA COCINA... NI EN EL CUARTO DE BAÑO NI...

¿HAS MIRADO EN EL JARDIN?

¡ATIZA! ¿HABRA CAMBIADO ALGUN ARBOL DE LUGAR?

VAMOS A VER...

¡AAAAG!¡NOOO! ¡YA SE DE QUE SE TRATA...!

¡LA PISCINA ESCAMOTEABLE! ¡HABIA EL COCHE DEL TIITO ENCIMA Y, AL ABRIRSE EL PISO...¡GLUB! ¡LO QUE ME ESPERAAA...!

CREO QUE LO MAS PRUDENTE SERA LARGARNOS.

¡CHAO! Y QUE LO PASES LO MAS LEVE POSIBLE.

Con el fascinante estudio de la Radio, Televisión y Transistores por correspondencia

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia N.º 62

tiene creados CINCO excepcionales Cursos que harán de Vd. un perfecto TECNICO EN ELECTRONICA.

- **CURSO DE RADIO**
- **CURSO DE TELEVISION**
- **CURSO DE TRANSISTORES**
- **CURSO DE FM**
- **CURSO TEORICO DE UHF**

38 años ininterrumpidos en la Enseñanza Teórico-Práctica de la RADIO por Correspondencia "es la mejor GARANTIA".

La profesión mejor remunerada y de más posibilidades.

Estudie cómodamente en su propio domicilio y en sus horas libres.

Durante los diferentes Cursos recibe Lecciones (Teóricas. Prácticas, Reparaciones, etc.) y abundantes Materiales para montar Receptores y Aparatos de Comprobación.

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Sr. D. Fernando Maymo 139–3
Director de **ESCUELA RADIO MAYMO**

Ruego me envíe GRATIS y sin compromiso información de:

☐ CURSO DE RADIO ☐ CURSO DE TRANSISTORES
☐ CURSO DE FM ☐ CURSO TEORICO DE UHF
☐ CURSO DE TELEVISION

(haga una cruz al que interese)

Nombre _____
Apellidos _____
Domicilio _____ N.º ____
Población _____
Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 * MADRID (14) Puerta del Sol, 2 * VALENCIA (2) Sangre, 9

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN